SUPER CARPANTA

¿Y QUE IMPORTA QUE HAYA OLVIDADO LAS CERILLAS? LOS INDIGENAS DE LA POLINESIA TAMBIEN ENCIENDEN EL FUEGO ASI, HOMBRE. ¡LO MALO ES QUE, A VECES, TARDAN SEIS O SIETE HORAS EN LOGRARLO!

30 pts.

08438

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

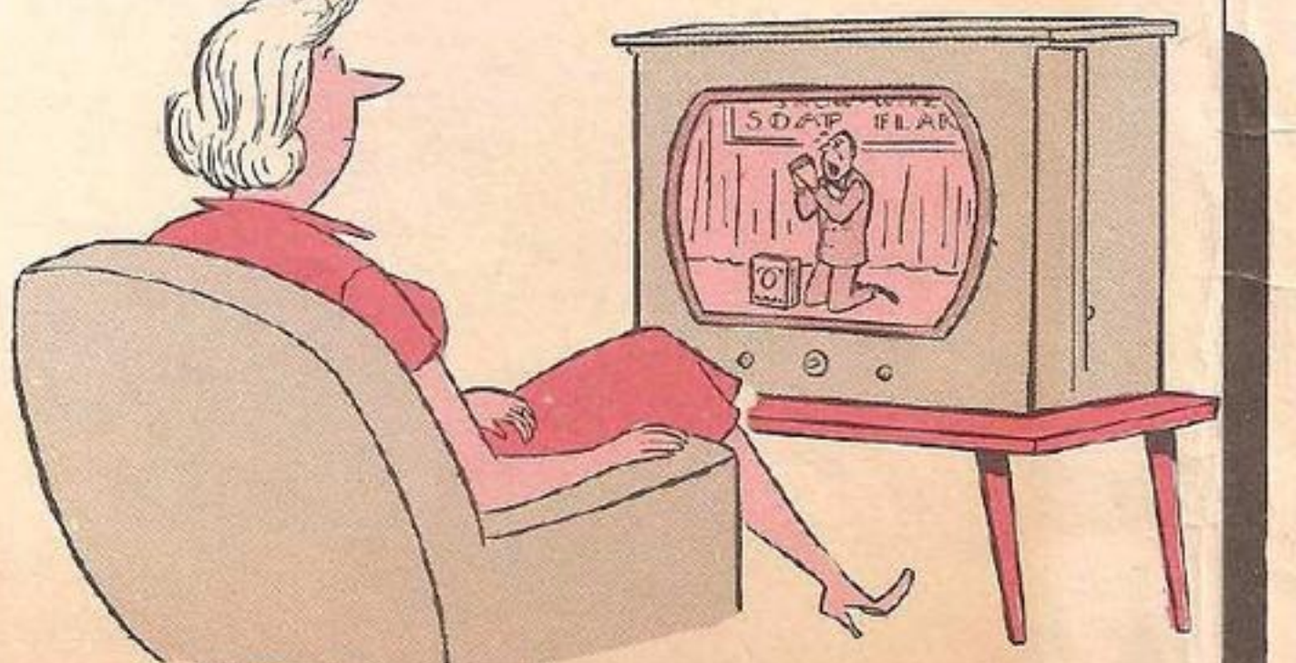
Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
Año I No. 1.- 28 de Marzo de 1977
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1977
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977

– ¡NO ES EL NUESTRO,PACO!

–¿LES SIRVO UN APERITIVO MIENTRAS SE DECIDEN?

–BUENO...A VECES ME CUESTA UN POCO ENCONTRAR LAS COSAS...

–YO DIRÍA QUE VENDEREMOS UNOS VEINTE MIL...



–...Y LE IMPLORO CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS QUE, LA PRÓXIMA VEZ QUE VAYA A SU PROVEEDOR HABITUAL, LE PIDA "PAPILLAS PÉREZ"...

carpanta

¡VAYA DIA!

¡KIKIRIKIIII!

¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡NUNCA HABÍA COMIDO UN MUSLO TAN RICO!

¡KIKIRI-KIIII! ¡SOCORRO!

¡MALDITO GALLO! DESPERTARME EN EL MOMENTO EN QUE ESTABA COMIENDO UN MUSLO COMO UN ESTADIO. ¡BUAAAAA!

¡EL DESPERTADOR! ¡NO ESTÁ! ¡HA DESAPARECIDO...!

¡OH!

¡HE SOÑADO QUE ME COMÍA EL POLLO Y LO QUE ME HE COMIDO HA SIDO EL DESPERTADOR!

¡AY, MI TRIPITA! ¡YA ME PARECE OIR UN TIC, TAC! ¿Y QUÉ ME PASARÁ CUANDO EMPIECEN A DAR LAS HORAS...?

¡GLUB!

¡QUÉ TONTAINA SOY! ¡NO ME HE COMIDO EL DESPERTADOR! ¡ESTABA EN LA OTRA MESILLA DE NOCHE!

¡UF! ¡QUÉ SUSTO HE PASADO! EN FIN, LA VIDA ES BELLA...

DESDE HOY, USARÉ BASTONCITO. QUE SE NOTE QUE ESTOY EN PLENO DESARROLLO Y QUE MI NIVEL DE VIDA SUBE QUE ES UN PRIMOR.

ALGO ME DICE QUE HOY "MOVERÉ EL BIGOTE."

YO LA SIGO, Y LE VOY A SOLTAR UN PIROPO, PORQUE SE LO MERECE.

¡GUAPA!

¿ESO DE GUAPA VA POR MÍ, JOVEN?

PUES... VERÁ...

SI LE DIGO QUE SÍ, PUEDE OCURRIRME ESTO.

PERO SI LE DIGO QUE EL PIROPO ERA PARA LA MORCILLA, ESTO OTRO...

LO DEJARÉ EN UN TÉRMINO MEDIO...

MITAD Y MITAD, MORENAZA.

¡GRACIAS, CHATO! UN PIROPO SIEMPRE SE AGRADECE. ¡TOMA ESTA FLOR, GUAPETE...!

¡BAH, FLORES! YO LO QUE NECESITO SON BUENOS FILETES DE TERNERA.

ME INSTALARÉ AQUÍ. SIEMPRE EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE PASE ALGÚN ADMIRADOR Y ME INVITE.

SIMPÁTICA MUCHACHA ¡CON QUÉ AFICIÓN LE HINCA EL DIENTE A SU BOCADILLO!

¿ESTÁ RICO, NENA?

¡ES DE ANCHOAS VASCO-NAVARRAS! ¡NO TE DIGO MÁS!

YO ME PIRRO POR LAS ANCHOAS ¡TAN SALADITAS!

¿QUIERES DARLE UN BOCADITO?

TE HARÉ ESTE HONOR. TE LO MERECES.

PUES, ANDA, MUERDE.

DE PRONTO...

¡PLOF!

¿TE HAS HECHO DAÑO!

NENA, POR FAVOR. NO ME DÉS AIRE CON EL BOCADILLO.

MEJOR ES QUE ME LO PONGAS EN LA BOQUITA.

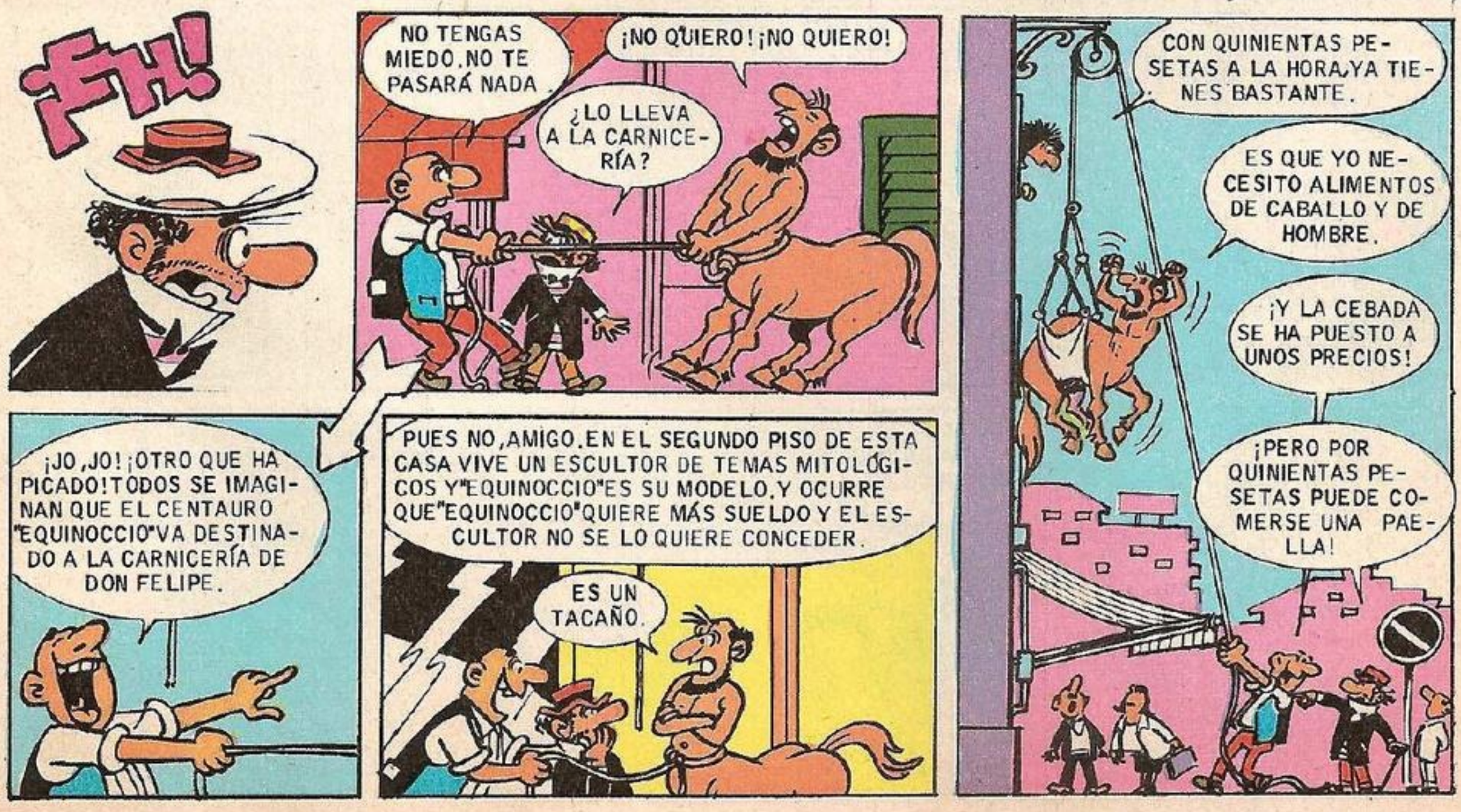
¡VAYA FRESCO! ¡FINGE QUE TIENE UN ACCIDENTE, PARA ZAMPARSE DE UN SOLO BOCADO MI BOCADILLO!

¡BRR! ¡VAYA CHICHÓN QUE ME HE HECHO!

¡ZAPATETA! VAYA RÓTULO INTERESANTE. ENTRARÉ A VER...
CARNICERÍA CABALLAR
UNA COSTILLITA DE CABALLO DEBE DE SER ALGO MONUMENTAL.
¿A CUÁNTO VAN LAS COSTILLITAS?
A QUINIENTAS PESETILLAS EL KILO DE NOVECIENTOS GRAMOS.

ES MUY CARO PARA MIS POSIBILIDADES ECONÓMICAS.
ESTA ESPALDITA SÓLO CUESTA CUATROCIENTAS.
PUES TODAVÍA NO ALCANZO.
¿LE PARECE BIEN ESTA COLITA A TRESCIENTAS?
ES QUE SÓLO DISPONGO DE DIEZ DURETES.
USTED NO SE IRÁ SIN COMPRAR. ¡PALABRA!

¡TOME! ¡LE HARÁ UN CALDO ESTUPENDO! ¿SE LA ENVUELVO...?
¡BRRRR!
¿POR QUIÉN ME HA TOMADO? ¡EN CASA TENGO LATAS VACÍAS DE JAMÓN Y NO COMPARE, HOMBRE!
PARECE MENTIRA CÓMO SUBE EL NIVEL DE VIDA. ¡SOBRE TODO EL DE LOS CARNICEROS!
"EQUINOCCIO", NO SEAS TOZUDO, HOMBRE.


¡FH!
NO TENGAS MIEDO. NO TE PASARÁ NADA.
¡NO QUIERO! ¡NO QUIERO!
¿LO LLEVA A LA CARNICERÍA?
CON QUINIENTAS PESETAS A LA HORA, YA TIENES BASTANTE.
ES QUE YO NECESITO ALIMENTOS DE CABALLO Y DE HOMBRE.
¡Y LA CEBADA SE HA PUESTO A UNOS PRECIOS!
¡PERO POR QUINIENTAS PESETAS PUEDE COMERSE UNA PAELLA!
¡JO, JO! ¡OTRO QUE HA PICADO! TODOS SE IMAGINAN QUE EL CENTAURO "EQUINOCCIO" VA DESTINADO A LA CARNICERÍA DE DON FELIPE.
PUES NO, AMIGO. EN EL SEGUNDO PISO DE ESTA CASA VIVE UN ESCULTOR DE TEMAS MITOLÓGICOS Y "EQUINOCCIO" ES SU MODELO. Y OCURRE QUE "EQUINOCCIO" QUIERE MÁS SUELDO Y EL ESCULTOR NO SE LO QUIERE CONCEDER.
ES UN TACAÑO.

¡UF! ¡HAY QUE VER LO QUE LLEVO CAMINADO!

Y HASTA AHORA NO HE MOVIDO UN PELO DE MI BIGOTE.
NO COMPARES, MUJER, NO COMPARES...

¡SAPRISTI!
LECHE

¡QUÉ BIEN! ESTA CAÑITA SERVIRÁ PARA LO QUE ME PROPONGO.

¡CHUIIIC! ¡CHUIIIC!
LECHE

¡AY, DOÑA BRISCA! ¡AHORA SOY YO LA QUE SE RÍE!
TIENE UN GUSTO RARO. ESTA LECHE. DEBE ESTAR AGRIA.
LECHE

PUES, AUNQUE TE RÍAS, ¡YO NUNCA USO DETERGENTES PARA LAVAR LA ROPA! CRÉEME, NO HAY NADA COMO LA LEJÍA.
¿Y ESO QUÉ ES?

¡CÓMO SE NOTA QUE ERES JOVENCITA! AHORA MISMO ACABO DE COMPRAR UN LITRO DE LEJÍA QUE HE METIDO EN ESTA BOTELLA DE LECHE Y ME DA UN GRAN RESULTADO...
¡AY, MI TRIPITA!
LECHE

¡APRISA, POR FAVOR! UN LITRO DE JABÓN PARA TOMARME AQUÍ MISMO.
¡YA VOY, YA VOY!

¡GLUB! ¡GLUB!

QUE LE SALGAN BURBUJAS, LO COMPRENDO, PERO LAS ARAÑAS...
ES QUE MI ESTÓMAGO ESTÁ ABANDONADO...

MÁS TARDE...
¡EH, PROTASIO! ¿ES QUE VAS DE VIAJE?
ME VOY AL CAMPO, A COMERME UNA PAELLA DE CAMPEONATO. ANDA, VEN, TE INVITO.

¡MI AMIGO DEL ALMA! ¡CORAZÓN DE ORO!

HAREMOS LA PAELLA EN AQUEL BOSQUECILLO.
¿NO PUEDES ANDAR MÁS APRISA, PROTASIO? PARECES UNA TORTUGA.

SI YO NO TOMO CARTAS EN EL ASUNTO, NO LLEGAREMOS NUNCA.

COMEREMOS EN ESTE CLARO.
¡CLARO! ¡YO PREPARARÉ EL FUEGO!

¿HABRÁ BASTANTE CON TRES PIEDRAS?
CREO QUE SÍ.

¿NECESITAS MÁS LEÑA?
POR AHORA, ES SUFICIENTE.

¿CREES QUE CON UN KILO DE ARROZ HABRÁ BASTANTE?
PODRÍAS HABER SIDO MÁS ESPLÉNDIDO, PERO PASAREMOS CON EL KILO.

TÚ VIGILA EL ARROZ. MIENTRAS, YO ME ACERCARÉ AL RÍO, A BUSCAR AGUA Y UNOS CUANTOS CANGREJOS, PARA DARLE MÁS SABOR A LA PAELLA.
¡ANTES PASARAN POR ENCIMA DE MI CADAVER!

¡CORCHO! ¡CUÁNTO TARDA!

Y CARPANTA SE DUERME...

Y SUEÑA QUE...

MIENTRAS...
¡ATENCION, HORMIGUERO! HABLA LA EXPLORADORA X-357. ACABO DE DESCUBRIR UN MONTON DE ARROZ PREPARADO PARA HACER UNA PAELLA. MANDAD PATRULLA OBRERAS DILIGENTES.

Y LAS HORMIGAS DEMUESTRAN QUE SON UNAS TRABAJADORAS INFATIGABLES...

ESTO MARCHA. YA TENGO EL AGUA Y MEDIA DOCENA DE CANGREJOS.

¡SE HA DORMIDO!
¡DESPIERTA!
¡TÚ!

YA PODEMOS EMPEZAR LA PAELLA. ¡PRIMERO HAY QUE PRENDER EL FUEGO!

PROTASIO, DENTRO DE LA BOTELLA HAY UNA RANA.
MEJOR. ESTO DEMUESTRA QUE ES AGUA PURA.

ES QUE LA RANA ESTÁ "POCHA".
¿CONTAMINADA? ¡IMPOSIBLE! PUEDE QUE SE HAYA AHOGADO.
¡AH! ¡LA PAELLA ESTÁ VACÍA! ¿DÓNDE ESTÁ EL ARROZ? ¿QUÉ HAS HECHO CON ÉL?
NO SÉ; YO SOÑABA QUE COMÍA ARROZ, PERO...
¡PILLASTRE! ¡TE LO HAS COMIDO CRUDO! ¡ERES UNA VERGÜENZA!
¡NOOO! ¡QUE EL ARROZ QUE HE COMIDO EN SUEÑOS ESTABA MUY HECHO!

¡LAS HORMIGAS! ¡HAN SIDO LAS HORMIGAS! ¡ALLÍ VA EL ÚLTIMO GRANO!
¡LADRONA! ¡SUELTA ESTE GRANO, QUE ES MÍO...! ¡AHORA VERÁS!
¡ALÉGRATE, PROTASIO! ¡LO HE RECUPERADO! ¡MIRA!

¿Y TÚ CREES QUE CON UN GRANO DE ARROZ PUEDE HACERSE UNA PAELLA?
NO, CLARO, PERO ALGO ES ALGO, DIGO YO.
¡BRRR! ¡HE DE RECUPERAR TODO EL KILO DE ARROZ, Y LO RECUPERARÉ!
ESTOS CANGREJITOS ASADOS NO ESTAN MAL.
¡NO ES GRAN COSA, PERO PEOR ES NADA!
HE DE ENCONTRAR SU GRANERO, ¡COMO SEA!
¡RESOPLA! ¡CUÁNTO TÚNEL TIENE ESTE HORMIGUERO! ¡NI QUE FUERA EL "METRO" DE LONDRES!
YA QUE HE EMPEZADO, HE DE LLEGAR HASTA EL FIN.
HE DE RECUPERAR TODO EL ARROZ QUE SE HAN LLEVADO.
¡MUCHACHAS! ¡AL ATAQUE!

¡AYYY!

BUENO, CARPANTA, YO ME VOY PARA CASITA. CUANDO HAYAS RECUPERADO EL ARROZ, ME LO TRAES Y LO HAREMOS A LA CUBANA
¡A LA CUBANA! ¡CON LO RICO QUE ESTÁ!

¡PUES YO NO PARARÉ HASTA LLEGAR AL GRANERO! ¡AUNQUE ME PASE LA NOCHE EN VELA!
08328
ESCOBAR

COMO HACERSE MILLONARIO...

CONFERENCIA A CARGO DEL EXPERTO EN LA MATERIA:

ED VÁZQUEZ

...RECOGIENDO PAPELES VIEJOS

Los papeles viejos;las calles,las avenidas,los parques,todo esta lleno de esa materia prima que está esperándonos pacientemente para llenarnos los bolsillos de oro.¡No los hagamos esperar...!

Para comenzar nuestra carrera de futuros millonarios,sólo tenemos que proveernos de tres elementos que están al alcance de cualquier fortuna,a saber:

Un saco con capacidad para doce o trece kilos de papel.

Un palo con un pincho en el extremo.

Un calzado cómodo y ligero.

¿Ya estamos listos?Pues,bien,lancémonos a la calle para comenzar la recogida de papeles viejos,la cabeza erguida,el paso firme y el espiritu alegre y optimista.

¡AH!¡CUANDO YO SEA RICO...!

ME COMPRARE UN COCHE,UNA PARCELA,UN PISO,UN BOCADILLO,UN...

¡Eh!¡Nada de floriturás...!Aquí hemos venido a trabajar,no a hacer filigranas.

¡TOUCHÉ...!

¡OH! ¡MON DIEU...!

Eso esta mejor...piense que hay otros competidores que pueden hacerse millonarios antes que usted,no comience a entretenerse para nada.¡La fortuna nos espera...!

¡ESTA BIEN,ESTA BIEN,NO HAY QUE AVASALLAR!

¡AQUI QUISIERA VERLE YO...!

¿Ya está el saco lleno...?¡Estupendo...! Ya hemos dado el primer paso en la carrera hacia los millones.¡La materia prima está en nuestro poder...!

¡AY!¡LO QUE CUESTA HACERSE MILLONARIO!

Ahora diríjase hacia la próxima trapería y proceda sin titubear al canje de los papeles viejos por moneda contante y sonante de curso legal.

SE COMPRA PAPEL VIEJO A 2 PTS. EL KILO

TRAPERO

¡Y no haga trampas!¡No se puede acelerar la llegada de la fortuna!

¡LAS PIEDRAS NO LAS COMPRAMOS A NINGUN PRECIO,TIO CARA...!

¡HOMBRE!¡LA HABRE PINCHADO SIN QUERER...!NO PENSARA QUE YO...

05793

Ya tiene 50 pesetas.¡Muy bien!El fin está cerca.Ahora sólo tiene que invertir ese dinero de una de estas dos maneras:

Una quiniela.Puede ganar de 2 a 30 millones.

Un décimo de lotería.Le pueden tocar 50 millones.

Y ahora a esperar unos días a que la diosa fortuna se digne sonreirle.Usted tranquilo. Se dice que las mujeres se hacen esperar a veces y la riqueza tiene nombre de mujer.

¡MIRA QUE RESULTAR UNA QUINIELA CON 87 VARIANTES...!

¡MIRA QUE SALIR EL 51322!¡TODO ME SALE AL REVES!

¿No hubo suerte esta vez?¡No se preocupe!Vuelva a empezar de nuevo...Papeles no faltan jamás y no siempre va a tener mala pata.La fortuna es voluble y hay que perseguirla sin desmayar.Además...

¡CALLESE YA, PELMAZO!

CUANDO YO SEA RICO,ME COMPRARE UN COCHE, UNA PARCELA, UN...

HUG, el troglodita

INMORTALIDAD

ziiiiiiiP

¡VROOM...!
¡VROOM...!

¡VROOM!

¡HUG! ME ALCANZARA.

¡VROOM!

¡ME ALCANZO!

PARECE QUE ME HAYA PASADO UNA MANADA DE MAMUTS POR ENCIMA.

¡HUG! TODO MI ESFUERZO, POR LOS SUELOS.

¿DIJE MAMUTS?

*¡¡¡RRSSS!

¡IJO! ¿COMO NO SE ME OCURRIO ANTES?

CON ESTE MAMUT, NO TENDRÉ QUE DAR NI MEDIO GOLPE.

PRIMERO ATO UNA CUERDA AL PEDRUSCO...

...LUEGO LO ATO AL MAMUT, Y...

¡ZAP!

...¡ARRE!

¡AGF!

¡CREEK!

¡ZIP!

¡AGF!

¡HUG! ¡ME RINDO! ¡ESTO DE SER INMORTAL, NO ES TAN FÁCIL COMO PARECIA!

Los señores de ALCORCÓN

y el holgazán de PEPÓN

POR SEGURA

¡MENUDA SORPRESA CUANDO SE LO DIGA A LA FAMILIA! ¡SE VAN A QUEDAR ARCHITURULATOS!

PREPARAOS PARA DISFRUTAR DE UNAS VACACIONES DE TOMO Y LOMO. ¡POCO OS LO IMAGINAIS!

¡BAH...! COMO SI LO VIERA: A VALDEMATOJO, COMO TODOS LOS AÑOS, ENTRE CERDOS Y GALLINAS, Y RESPIRANDO AIRES PUROS DE CORRAL.

ESTE AÑO SERÁ DISTINTO. ¡PASAREMOS UNAS VACACIONES DE ALTO TRONIO!

¡NO ME DIGAS! ¡HAS RESERVADO HABITACIONES EN UN HOTELAZO DE ESOS DE LA COSTA BRAVIA!

MUCHO MEJOR AUN...

¡REFLAUTAS, NENE! ¿MUCHO MEJOR QUE ESO? ANDA, DILO... ¡DILO, QUE ESTOY SOBRE ASCUAS!

PUES...

...HE COMPRADO, NI MAS, NI MENOS, QUE UN YATE.

Y LO TRAERÁN AHORA MISMITO...

¡PELLIZCAME, HERMANITO, PARA VER SI ESTOY SOÑANDO...!

¡HURRAAA...!

YA ESTÁN AQUI CON EL YATE.

TOC TOC

?

¿?

BUENAS, CABALLERO...

!

¡!

¡JA, JA, JA! NO PONGAIS ESAS CARAS DE PASMAROTES. ESTO ES UN YATE DE PLÁSTICO E HINCHABLE.

APLICO ESTA BOMBA AQUI Y...

¿QUE OS PARECE?

¡ERES LA MONDA, NENE! ¡JUA, JUA...! ¡VAMOS A SURCAR LOS SIETE MARES!

..POQUITO A POCO, EL BARCO VA TOMANDO FORMA.

¡PUES SIII..!

CHUF CHUF CHUF CHUF

AHORA LO TRASLADAREMOS AL PUERTO Y ESTA NOCHE PERMANECEREMOS EN EL, Y MAÑANA, BIEN TEMPRANO, ZARPAREMOS HACIA... DONDE NOS APETEZCA.

¡YU-JUUU...!

YA EN EL PUERTO...

BUENO, YA ESTA EL BARCO "ALISTAO" PARA MARCHAR.

¿DONDE ESTA PEPÓN?

MIRA, TU. ¡SI PARECE UNA MORCILLA GIGANTE!

¡JA, JA, JA!

MIRA, NENE, LO QUE ME PRESTO UN AMIGO QUE SE CUIDA DE LOS VESTUARIOS DE UN TEATRO...

UN TRAJE DE ALMIRANTE; PA "ESTAR EN AMBIENTE. ¿QUEDO MAJO, EH?

¡HALA! ¡SUBE A BORDO, SO ATORRANTE, Y BASTA DE DAR EL ESPECTACULO...!

PLOF

¡JA, JA, JA, JA...!

A MEDIANOCHE...

¡MADRE! ¡UN ESCAPE DE AIRE!

FFFFS...

¿Y AHORA, QUE HAGO?

POR SUERTE, HAY ADOSADA JUNTO AL MUELLE ESTA TUBERIA DE AIRE.

¡SI NO LLEGA A SER POR MI, HUBIERAMOS DESPERTADO EN REMOJO! ¡PA" QUE EL NENE DIGA...

SON YA LAS SEIS. SUBIRÉ A CUBIERTA A PREPARAR LAS OPERACIONES PARA ZARPAR.

¡UUUUAAH!

¿COMO SE TE OCURRIÓ HINCHAR EL BARCO CON GAS, SO GAMBERRO? ¡TE VOY A...! ¡XTGJFS...!

¿Y YO QUE SABIA, NENE? ¡LÁSTIMA QUE, EN VEZ DEL TRAJE DE ALMIRANTE, NO HUBIERA ALQUILADO UNO DE COSMONAUTA!

¡SOCORROOO...! ¡QUE NOS BAJEN DE AQUI!!...!

¿BASE U-X 15! ¡LES REPITO QUE NO ESTOY DELIRANDO! ¡ACABO DE VER UN BUQUE FLOTANDO EN EL COSMOS! CORTO.

capitán matute

EL RAPTO

RAF y equipo

Z Z Z Z Z

¡"MORFEO"!

¡"MORFEO"!

¡¡"MORFEOO"!!

¡UOOOOAAAY...! ¿OCURRE ALGO, CAPI? ME HA PARECIDO OIR UNA LLAMADA! ¡GÑÑÑMM!

RAC, RAC, RAC...

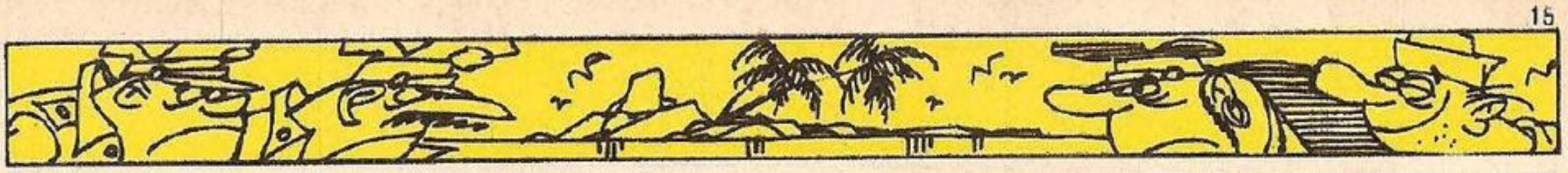
¿TE HA PARECIDO, DICES?

¡ESTOY RONCO DE GRITAR TU NOMBRE!

¡VENGA, ESPABILA! HAY QUE ECHAR EL ANCLA PARA LUEGO IR A TIERRA EN BOTE...

SÍ, CAPI... ¡GÑÑM!

RONCLONCLONCL



¿Y QUÉ RAYOS HACÍA EN EL ISLOTE? SÓLO ES UN REFUGIO DE CONTRABANDISTAS...

¡PUES HA SUBIDO DE CATEGORÍA!

¡AHORA ES UN NIDO DE RAPTORES!

ACABO DE HUIR A NADO DE LAS GARRAS DE UNOS TIPOS QUE ME TENÍAN SECUESTRADO EN UNA CASUCHA DESTARTALADA. ¡HAN PEDIDO POR RADIO UNA SUMA GORDA POR MI RESCATE!

RIC RAC

¡GUTEN DIEN! EL DESAYUNEN...

¡PORREN! EL DIPLOMÁTICO HA HUIDEN...

¿QUÉ HAGO AHORA CON EL CAFE CON LECHEN?

ES UNA PENA QUE SE ENFRIE...

GLU, GLU, GLU...

¡BARÓN! ¡BARÓOOON!

¿QUÉ OCURRE, KLAUS?

¡SE HA FUGADEN EL PRISIONEREN! ¡POR LA VENTANEN!

¡TRANQUILEN! YO MISMO LA HE DEJADO ABIERTEN PARA QUE SE LARGASE.

VIENE HACIA AQUÍ UN HELICÓPTEREN CON EL DINEREN... ¡JE! ¡JE!

ACABA DE AVISÁRMELO LA FAMILIEN DE LA VÍCTIMA.

¡AQUÍ ESTÁ!

RRRRRRRRRR

ESE DEBE SER EL ISLOTE DONDE NOS AGUARDA EL CAPITAN MATUTE.

¡SEGURO! SU BARCO ESTA ANCLADO A POCA DISTANCIA.

PUES, ¡HALA! ARROJEMOS EL ALIJO Y LARGUÉMONOS, QUE ES TARDE.

¡ALLÁ VA!

RRRRR...

¡EL DINEREN! ¡EL DINEREN!

¡VAYA BULTO MÁS GORDEN!

¡BLOFF!

¡DATE PRISEN! ¡DATE PRISEN!

¡RAYEN UND TRUENEN! ¡ESTO CONTIENEN CIGARRILLEN!

5A

¡CUIDADO!

¡A VER SI MIRAS POR DÓNDE VUELAS!

¡DOMINGUERO!

RRRRRR...

RRRRRRRRRRRR...

¡ALLÍ ESTÁ EL TÍO RUFUS!

EN LA CUBIERTA DE AQUEL BARCO...

¿NO LO RETIENEN EN UN ISLOTE?

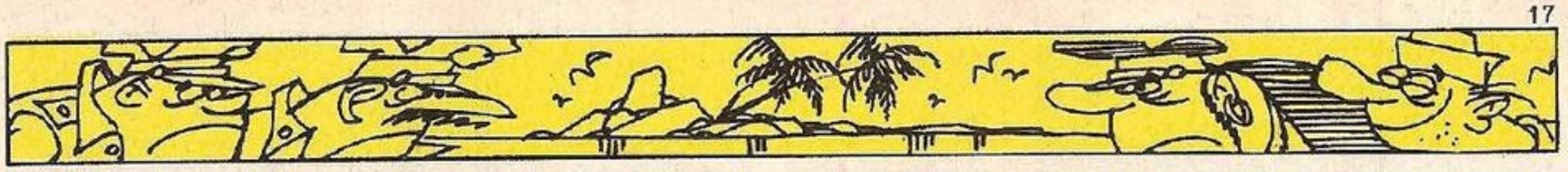
LOS RAPTORES HABRÁN CAMBIADO DE PARECER. ¡ECHÉMOSLE EL MALETÍN CON EL RESCATE!

¡ES MI HELICÓPTERO FAMILIAR!

ZZZZZZ

¡MI SUEÑO SE HA CONVERTIDO EN REALIDAD! ¡OLÉ! ¡OLÉ!

5B



¡SUBE, TÍO! SUPONGO QUE VAN A SOLTARTE ESTOS BANDIDOS, YA QUE TIENEN EL DINERO...
¡NO SON BANDIDOS! Y REGRESO CON ELLOS, PORQUE EL HELICOPTERO ME MAREA MAS QUE EL BARCO... ¡LUEGO OS EXPLICARE!

RRRRRR...
ASÍ, ESTE MALETÍN...
CONTIENE LA CIFRA DE MI RESCATE. ¡GRACIAS POR HABERLO RECOGIDO, MUCHACHO!

¡VAYA CHASCO! EN FIN... VOY A REANUDAR MI SIESTA...

LLÉVEME AL PUERTO MÁS CERCANO, CAPITÁN.
SÍ, MÍSTER.
NUESTRO ALIJO, A LA PORRA.

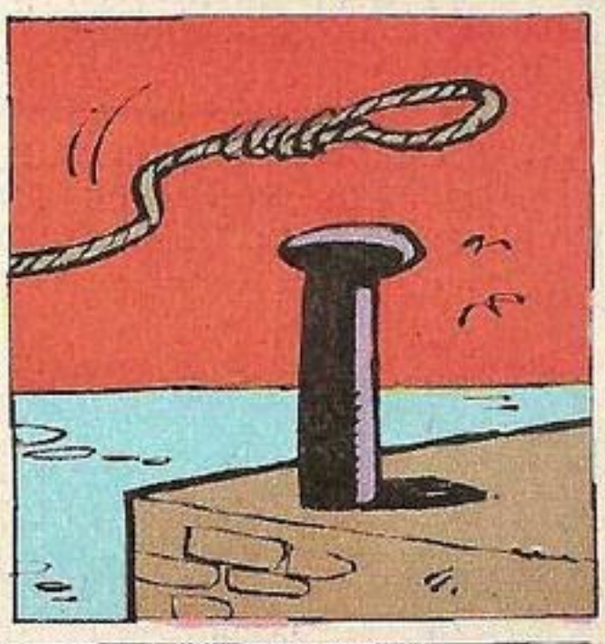
CLARO QUE ESO ES LO QUE HA VENIDO OCURRIENDO HASTA LA FECHA... ¡NO SÉ DE QUÉ ME EXTRAÑO!
4-A

LOS CHASCOS NO ACABAN AHÍ, PORQUE EN EL PUERTO QUE TODOS CONOCEMOS...

...Y ESTA VEZ EL CAPITÁN TRAE EN SU BARCO AL DIPLOMÁTICO QUE DESAPARECIÓ LA SEMANA PASADA...
¿ESTÁS SEGURO, BIG O'THUDO?

¡ACABA DE ANUNCIARLO LA RADIO!

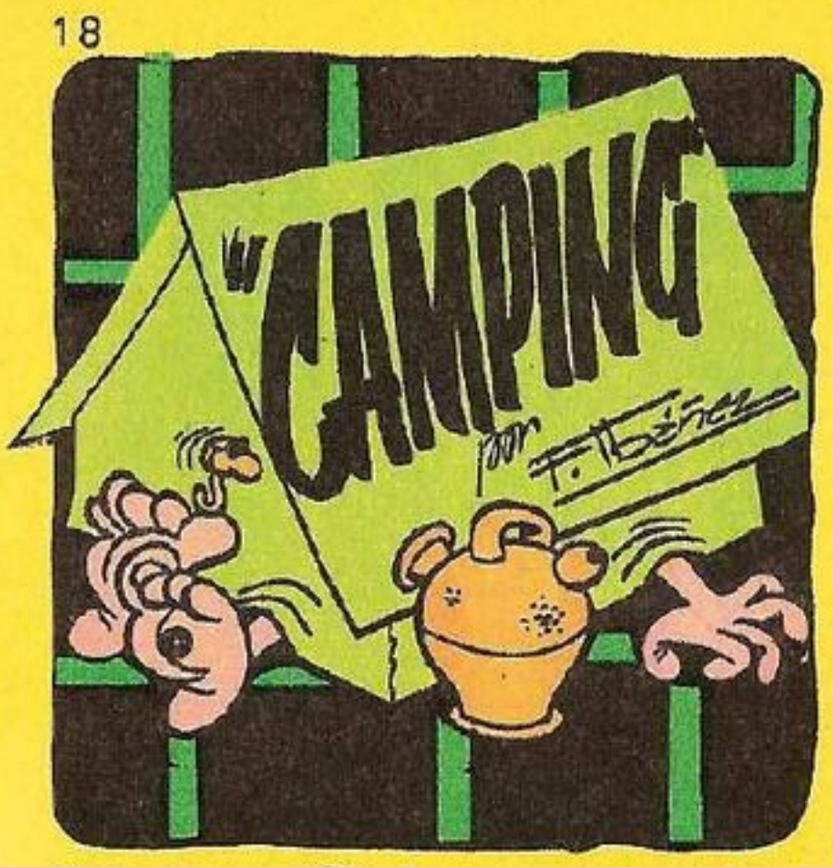
¡UN SECUESTRO ES ALGO MÁS SERIO QUE EL CONTRABANDO, "ALBONDIGA"! ¡SE LE VA A CAER EL ANILLO QUE LLEVA EN LA OREJA!



¡DAOS PRESOS! ¡Y USTED, DÉSE POR RESCATADO, MÍSTER!

¡NO SE PRECIPITE, CABO! ESTOS CABALLEROS DEL MAR... BLA... BLA...

¡SÍRVENOS UN RON, "RAVIOLI"! DOBLE, PORQUE ES PARA OLVIDAR.
Y SIN DEMASIADAS MOSCAS, A PODER SER...
¡PER BACO! ¡ES LA PRIMA VOLTA QUE VIENEN A BEBER JUNTOS!
RAC, RAC...
4-B



ANTES, AL ESPACIO LLENO DE TIENDAS SE LE LLAMABA TRIBU. AHORA NO. AHORA SE LE LLAMA "CAMPING" Y CADA VEZ SE PRACTICA MAS EN TODO EL MUNDO, POR DIVERSOS MOTIVOS:

EN PRIMER LUGAR, PORQUE EL "CAMPING" SIGNIFICA DESCANSO Y RELAJACIÓN...

PORQUE SE GOZA DE UN SUEÑO TRANQUILO, EN LA PAZ Y EL SOSIEGO DEL CAMPO...

PORQUE PERMITE "IR DE TIENDAS"...

AUNQUE HAY QUIEN SE ARMA UN VERDADERO LIO CON TANTA LONA Y TANTA CUERDA...

PORQUE EL "CAMPING" JUNTO AL MAR PERMITE EL GOZO DEL BAÑITO DIARIO...

¡MOSQUITOS! ¡MOSQUITOS COMO ELEFANTES! ¡ME TIENEN FRITO!

Y EN LA MONTAÑA RESULTA FASCINANTE CONTEMPLAR EL REVOLOTEAR DE LOS GRÁCILES INSECTOS...

Y PORQUE, EN FIN, ES EL MEJOR SISTEMA PARA HUIR DEL BULLICIO Y HACINAMIENTO DE LA CIUDAD.

¿Non a prueba tu ingenio?

¿POR DONDE PASARA EL GATO PARA LLEGAR HASTA EL RATON?

MART-OS

1 2 3 4

POR SUS NIDOS HAS DE CONOCER LOS NOMBRES DE ESTOS PAJAROS. SOLUCION:
4-PAJARO BOBO.
ORTOTOMO.3-CURRUCA.
1-PAJARO MOSCON.2-

NO ES CHINO NI JAPONES. ¿QUE ESCRITURA ES ESTA? SOLUCION:
ES SANSCRITO. USADA POR LOS BRAHMANES.
INDIOS.

1 2 3 4

¿DE QUE PROVINCIAS O CIUDADES ESPAÑOLAS SON ESTOS ESCUDOS? SOLUCION:
1-LOGROÑO.2-SANTANDER.
3-BADAJOZ.4-TERUEL.

FICE
GUÑELIO
LOCHA

¿PUEDEN ESTOS PECES VIVIR JUNTOS? SOLUCION:
NO; LA LOCHA ES PEZ DE AGUA DULCE.

5	12		5	25	3	5	20	9	23	16		19	5	17	22	12	9	19
5	20		13	1	20		2	9	5	14		4	5	2	9	12	9	
21	1	19		18	22	5		17	5	19	6	5	3	3	9	16		
14	1	19		22	14	1		16	2	19	1							
17	12	9	14	9	16													

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.° 1; B, n.° 2; C, n.° 3; D, n.° 4; etc.)

EL EXCESIVO REPULIR ES MAS BIEN DEBILITAR QUE PERFECCIONAR UNA OBRA. (PLINIO).

VIDAS MARCADAS

Una aventura de JOHN HAZARD

KEEGAN NO HABIA CONOCIDO OTRO MUNDO QUE EL DEL CRIMEN Y LA VIOLENCIA,Y,PASO A PASO,SE HABIA ABIERTO CAMINO HASTA CONVERTIRSE EN UNO DE LOS MAS PODEROSOS REYES DEL HAMPA.HASTA QUE,UN DIA...

¡ALGUIEN SE FUE DE LA LENGUA Y TE DELATO KEEGAN!YA NO TIENES ESCAPATORIA... ¡RINDETE!

NO TE CAERÁN MÁS DE CINCO AÑOS, SI TE ENTREGAS...

ESTA BIEN,POLIZONTE.

© I. P. C. 1977

PARA KEEGAN,LOS CINCO AÑOS QUE PASÓ EN EL PENAL FUERON UN INFIERNO,PERO,CUANDO CONCLUYERON...

NO PIENSO VOLVER A LAS ANDADAS. ¡SOY OTRO HOMBRE!

MAGNÍFICO. TENGO BUENAS NOTICIAS PARA USTED...

EL ALCAIDE TENDIÓ A KEEGAN UNA HOJA DE PAPEL...

TODAVÍA QUEDAN PERSONAS DISPUESTAS A ECHAR UNA MANO A LOS QUE SE DECIDEN A CAMBIAR DE VIDA. ¡ÉSE ESTÁ DISPUESTO A DARTE UN EMPLEO...!

COMPAÑÍA DE INVERSIONES ASOCIADAS GEORGE MASON.MAGNÍFICO.IRÉ A VISITARLE EN CUANTO LLEGUE A LONDRES...

Y,AL DÍA SIGUIENTE...

¡UN MOMENTO!¿QUÉ BUSCA AQUÍ?

LO PRIMERO QUE HARÉ ES ROMPERLE EL BRAZO,SI NO ME SUELTA...

PERO,RECORDANDO SU PROPÓSITO DE CAMBIAR DE VIDA, KEEGAN INTENTÓ CAMBIAR DE ACTITUD.

DISCULPE.SÓLO ESTABA BROMEANDO.HE VENIDO A VER AL SEÑOR MASON.

ESO ES OTRA COSA.VAYA A HABLAR CON EL RECEPCIONISTA.

MASON ERA,JUNTO CON SU SOCIO,EL PROPIETARIO DE UNA SÓLIDA FIRMA COMERCIAL.

¡LO PASADO, PASADO!NECESITO UN CHOFER Y TENGO ENTENDIDO QUE USTED ES BUEN CONOCEDOR DE COCHES.

ASÍ ES,SEÑOR... ¡AUNQUE PUEDE QUE ME HAYA OXIDADO UN POCO DURANTE ESTOS AÑOS!

DIEZ MINUTOS DESPUÉS...

ENTONCES,QUEDAMOS DE ACUERDO.COMENZARÁ A TRABAJAR EL LUNES,KEEGAN...

SÍ,SEÑOR. ¡Y GRACIAS POR TODO...!

CUANDO KEEGAN SE HUBO MARCHADO,GERALD LANCER, EL OTRO SOCIO DE LA FIRMA,SE RIO.

¡ERES UN SENTIMENTAL,GEORGE! ¡YO NO SERÍA CAPAZ DE CONFIAR EN UN TIPO ASÍ!

NI TIENES POR QUÉ HACERLO.NO ESTARÁ EN LA NOMINA DE LA EMPRESA.LE HE CONTRATADO PARA MI EXCLUSIVO SERVICIO...

ESCUCHA: ESE TIPO TE TRAERÁ PROBLEMAS. ¡LOS HOMBRES NO CAMBIAN ASÍ COMO ASÍ...!

EN MI OPINION,TODOS CUANTOS RECTIFICAN TIENEN DERECHO A UNA OPORTUNIDAD.Y,AHORA,CAMBIEMOS DE TEMA. ¡HEMOS DE TRATAR DE ASUNTOS DE NEGOCIOS...!

DURANTE LOS DÍAS QUE SIGUIERON,MASON TUVO OCASIÓN DE MOSTRARSE SATISFECHO CON SU NUEVO CHÓFER...

NO EXAGERARON AL HABLARME SOBRE USTED,KEEGAN. ¡ES EL MEJOR CHÓFER QUE HE TENIDO EN MI VIDA...!

GRACIAS,SEÑOR MASON. ¡TAMBIÉN ÉSTE ES EL MEJOR EMPLEO QUE HE TENIDO NUNCA!

NO VOY A NECESITARLE HASTA DESPUÉS DEL ALMUERZO.¿POR QUÉ NO DEJA EL COCHE APARCADO Y SE TOMA LA MAÑANA LIBRE?

GRACIAS, SEÑOR.

TODOS LOS DÍAS DELA SEMANA,KEEGAN SE SOMETÍA A LA MISMA RUTINA: MIENTRAS MASON ATENDÍA A SUS ASUNTOS, ÉL SE ENCARGABA DE REVISAR EL AUTOMOVIL.

¡NUNCA VI A NADIE INTERESARSE TANTO POR UN COCHE!

BUENO...ES UN COCHE ESTUPENDO Y MI JEFE TAMBIÉN LO ES...

PERO,UN MES MÁS TARDE...

¡GERALDIPRECISAMENTE IBA A LLAMARTE.¿QUÉ HAY DE AQUELLOS INFORMES QUE TE PEDÍ...?

¡OLVÍDATE DE ESO Y SÍGUEME...!

Y,POCO MÁS TARDE,UNO DE LOS EMPLEADOS MOSTRABA A MASON UNA PEQUEÑA CAJA DE CAUDALES VACÍA.

¡HABÍA MÁS DE TRESCIENTAS LIBRAS,SEÑOR!ESTUVE AUSENTE DE LA OFICINA DURANTE CERCA DE UNA HORA Y,CUANDO REGRESÉ,ENCONTRE LA CAJA ABIERTA...

¡FÍJATE BIEN EN ESTO!QUIEN MANIPULÓ LA CERRADURA,TENÍA LAS MANOS LLENAS DE ACEITE... ¡ACEITE DE MOTOR...!

¿KEEGAN?

ESO ME TEMO. ESE EX-PRESIDIARIO PUEDE SER TU EMPLEADO PARTICULAR,PERO ACABA DE SUSTRAER EL DINERO DE LA FIRMA...

HALLARON A KEEGAN TRABAJANDO,BAJO EL COCHE.

TENGO QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS,KEEGAN...

¿PREGUNTAS? ¿SOBRE QUÉ?

PERO AQUELLAS PREGUNTAS NUNCA LLEGARON A PLANTEARSE...

¡AQUÍ ESTÁ EL DINERO! ESTABA EN EL BOLSILLO DE SU ABRIGO.

¡LO SUPONIA! NUNCA DEBISTE CONFIAR EN ESE CRIMINAL.

KEEGAN REACCIONÓ VIOLENTAMENTE.

¿CÓMO SE ATREVE A...?

¡LARGO DE AQUÍ! NO QUIERO VERLE MÁS POR NUESTRA FIRMA...

¿QUE DICE USTED A ESTO, SEÑOR MASON?

MASON ESTABA DEMASIADO ANONADADO POR LOS ACONTECIMIENTOS, PARA RESPONDER...

¡GEORGE, ESTA COMPAÑIA ES TAN MÍA COMO TUYA!

TIENE RAZÓN, KEEGAN. LO SIENTO...

ESTÁ BIEN. ME IRÉ.

DEJA QUE SE VAYA. LOS HOMBRES COMO ÉL, NUNCA TRAEN NADA BUENO...

A LA NOCHE SIGUIENTE...

HOY SE MARCHA USTED PRONTO, SEÑOR. NORMALMENTE, USTED Y EL SEÑOR MASON SON LOS ULTIMOS EN DEJAR LA FIRMA...

TENGO UNA CITA DE NEGOCIOS. PERO, DE TODOS MODOS, MI SOCIO NO SE MARCHA TODAVÍA...

Y, EN LA OFICINA DE MASON.

¿GERALD? ¿ESTÁS AQUÍ TODAVÍA? LO SIENTO, PERO ESTAS CIFRAS, NO...

¡LANCER SE HA MARCHADO YA!

¡KEEGAN!

NO CREO QUE ESTO VAYA A GUSTARLE NADA, SEÑOR.

Y, DIEZ MINUTOS DESPUÉS...

¡DIOS MÍO!

CUANDO CONSIGUIERON LOCALIZAR A LANCER, EL EDIFICIO HABÍA SIDO PASTO DE LAS LLAMAS.

¡HA SIDO CULPA MÍA! ¡DEBÍ ADVERTÍRSELO...!

¿ADVERTIRLE QUÉ, SEÑOR LANCER?

ESTA TARDE RECIBÍ UNA LLAMADA TELEFÓNICA, ANUNCIÁNDOME QUE KEEGAN IBA A VENGARSE. EL DESCONOCIDO SE OFRECIÓ A VENDERME SUS PLANES POR MIL LIBRAS, PERO... ¡CREÍ QUE ERA UNA TRAMPA!

¿KEEGAN? ¿SE REFIERE AL KEEGAN QUE SALIÓ DE LA CÁRCEL HACE UN MES?

¡ASÍ ES! ¡Y PAGARÁ CARO LO QUE HA HECHO! ¡LE CAPTURARÉ, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN ESTA VIDA...!

LOS HOMBRES QUE ACUDIERON A LA LLAMADA DE LANCER NO ERAN SUJETOS RESPETABLES...

AL DÍA SIGUIENTE, LANCER INICIÓ SU OFENSIVA CONTRA KEEGAN...

¡LA RECOMPENSA TIENE QUE SER BUENA, TRATÁNDOSE DE ESTE TIPO!

¡RECOMPENSA! POR LA CAPTURA DE

KEEGAN

PARA CUALQUIER

¡SÍ! UNA PEQUEÑA FORTUNA.

APARTE DE LA RECOMPENSA QUE DARÉ A QUIEN LO ENCUENTRE, CORRERÉ CON LOS GASTOS DE SU BÚSQUEDA: ¡TODO CUANTO DESEO ES QUE ME LO TRAIGAN, SEA COMO SEA...!

EN EL INTERIOR DEL ALMACÉN SE CAMUFLABA EL CUARTEL GENERAL DEL "DEPARTAMENTO Q." DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO.

Y, AL PROPIO TIEMPO, EN UN VIEJO ALMACÉN ABANDONADO DE LAS AFUERAS DE LONDRES...

TENEMOS QUE ACTUAR CUANTO ANTES, Y JOHN HAZARD ME PARECE LA PERSONA MÁS INDICADA PARA ESTE TRABAJO.

COMPRENDO, SEÑOR. SÓLO QUE...

EN OTRO PUNTO DE LA CIUDAD, EN EL BUFETE DE UN ABOGADO, DOS HOMBRES SOSTENÍAN UNA ENTREVISTA...

NO ES MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO Y DEJO BIEN SENTADO QUE NO VOLVERÍA A TRABAJAR PARA NOSOTROS.

¡BAH! ¡HAY MUCHOS MODOS DE PERSUADIR A UN HOMBRE PARA QUE CAMBIE DE OPINIÓN...!

ESTOY PERSUADIDO DE QUE SI INVESTIGAMOS A FONDO EL ACCIDENTE DE AVIACIÓN PODREMOS CONSEGUIR QUE SU NOMBRE QUEDE LIMPIO DE CULPA...

¡OJALÁ!

DE HECHO,AUNQUE NO PUDIÉRAMOS PROBAR SU INOCENCIA,EL MERO HECHO DE QUE SE ENCUENTRE USTED DISPUESTO A FINANCIAR UNA INVESTIGACIÓN,CONTRIBUIRÍA A PROBAR QUE NO ES CULPABLE...

HA LLEGADO USTED AL PUNTO DÉBIL DE LA CUESTIÓN. ¿CUÁNTO ME COSTARÍA TODO ESTO...?

ERA EL JEFE DEL DEPARTAMENTO...

LA ELEVADA SUMA LANZÓ POR TIERRA TODAS LAS ESPERANZAS DE HAZARD...

¡CINCO MIL! YO NO TENGO ESE DINERO.

LO SIENTO.EN TAL CASO...

MÁS TARDE,CUANDO HAZARD SE TRASLADÓ A SU APARTAMENTO...

BUENAS TARDES.SIENTO HABER ENTRADO SIN SU CONSENTIMIENTO.POSEO UNA DE ESAS LLAVES QUE ENCAJAN EN CUALQUIER CERRADURA...

SI HA VENIDO A OFRECERME TRABAJO,LA RESPUESTA SIGUE SIENDO NO.

¿NI SIQUIERA CUANDO CONCIERNE A UN HOMBRE QUE SE HA QUEDADO SIN EMPLEO Y A QUIEN TODOS SUS AMIGOS VUELVEN LA ESPALDA...?

EN POCAS PALABRAS,EL JEFE EXPUSO LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS A HAZARD.

POR LO QUE CUENTA,ESE KEEGAN ES PROBABLEMENTE CULPABLE...¿POR QUÉ SE PREOCUPAN POR EL...?

NO NOS GUSTAN LOS TIPOS COMO LANCER QUE EJERCEN LA LEY POR SU CUENTA.NI TAMPOCO NOS GUSTAN LOS MATONES QUE ESTA CONTRATANDO PARA RESOLVER EL CASO...

AUNQUE FUERA CULPABLE,KEEGAN TENDRÍA DERECHO A UN JUICIO JUSTO.LOS MATONES A SUELDO DE LANCER ACABARÁN CON EL A LA MENOR OPORTUNIDAD,SIN QUE PUEDA DEFENDERSE...

¿Y QUÉ PINTO YO EN TODO ESTO?ADEMÁS, ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A KEEGAN?

EXAGERÉ LA NOTA AL DECIR QUE KEEGAN YA NO TIENE AMIGOS.TIENE UNO LLAMADO ALF SCARPEY... ESTA ES SU DIRECCIÓN...

¿POR QUÉ NO MANDA USTED A UNO DE SUS HOMBRES?

EL JEFE JUGÓ SU CARTA.

LOS TIEMPOS HAN SIDO DUROS, Y UN POCO DE DINERO NO VIENE MAL.TENGO ENTENDIDO QUE LANCER OFRECE DIEZ MIL LIBRAS POR LA CAPTURA...

¡DIEZ MIL LIBRAS!

MÁS TARDE EN EL CUARTEL GENERAL DEL "DEPARTAMENTO Q"...

¿CONVENCIÓ A HAZARD,SEÑOR...?

¡POR COMPLETO! MIENTRAS YO ESTABA ALLÍ LLAMÓ A LANCER Y YA ESTÁ ENVUELTO...

HA SIDO UN ÉXITO.LE FELICITO...

GRACIAS,SEÑOR, PERO HAY ALGO QUE ME PREOCUPA.¿POR QUÉ ESTAMOS TAN INTERESADOS EN ESE ASUNTO?

HABÍA COSAS QUE EL JEFE DEL DEPARTAMENTO NO REVELABA NI A SUS PROPIOS AGENTES...

PARA QUE SE HAGA JUSTICIA. ESO ES TODO...

¿Y QUÉ MÁS? ME GUSTARÍA SABER LA AUTÉNTICA RAZÓN...

AL DIA SIGUIENTE,HAZARD SE MEZCLÓ ENTRE LOS BRIBONES A QUIENES LANCER ARENGABA DIARIAMENTE.

YA HACE DOS DÍAS QUE BUSCAMOS A KEEGAN.TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR DE LONDRES,PORQUE ES LA ÚNICA CIUDAD QUE CONOCE COMO LA PALMA DE SU MANO. YA CONOCÉIS MI OFERTA... ¡TRAEDMELO Y OS HARÉ RICOS...!

AYER DIJO VIVO O MUERTO.LO QUE DESCUBRIMOS ESTA MAÑANA,FACILITARÁ MUCHO LAS COSAS...

FUERA,HAZARD CONSULTÓ LA DIRECCION QUE SE LE HABIA FACILITADO.

TENDREMOS QUE PLANEAR BIEN EL GOLPE.CON TIPOS COMO KEEGAN,HAY QUE ACTUAR SOBRE SEGURO...

¡MENUDO DISTRITO! NO ES ACONSEJABLE IR POR ALLÍ ANTES DE QUE OSCUREZCA...

Y,AL ANOCHECER,CUANDO HAZARD MONTABA GUARDIA FRENTE A LA DIRECCIÓN...

PUEDE QUE ÉSE SEA ÉL.

ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE NO ESTABA SOLO.

ES ÉL,NO HAY DUDA.ACÉRCATE UN POCO MÁS Y PODRÁS COSERLE A BALAZOS.

PERO HAZARD NO ESTABA DISPUESTO A PERMITIR AQUEL ASESINATO A SANGRE FRÍA,Y...

¿QUIÉN DIABLOS?

SEGUNDOS MÁS TARDE,JOHN ERA INMOVILIZADO Y RECIBÍA UN CULATAZO EN LA CABEZA.

¡ESTO TE ENSEÑARÁ A AGUARME LA FIESTA,IMBÉCIL...!

PERO,ANTES DE QUE EL MATÓN PUDIERA DESCARGAR UN NUEVO GOLPE...

¿EH?

OTRO DE LOS MATONES FUE CATAPULTADO COMO UNA MUÑECA DE TRAPO HACIA EL CALLEJÓN.

¡KEEGAN!

¡ASÍ ES...! ¡ESTABA PREGUNTÁNDOME QUÉ CLASE DE RATAS MORDERÍAN EN EL ANZUELO...!

¡NO,KEEGAN! ¡HA SIDO UNA EQUIVOCACIÓN...!

LO FUÉ, AMIGOS.¡Y MUY GRANDE!

¡TENÍAS RAZON,KEEGAN!SUPUSISTE QUE ALGUIEN AVERIGUARÍA QUE HABÍAMOS SIDO BUENOS AMIGOS Y VENDRÍAS A OCULTARTE AQUÍ...

¡PERO CREÍ QUE SERÍA EL PROPIO LANCER QUIEN VENDRÍA A POR MÍ,Y NO ESA PANDILLA DE GRANUJAS...!

¿QUÉ HACEMOS CON ÉSE...?

PUEDE QUE ESTÉ MALHERIDO,PERO INTENTÓ SALVARME LA VIDA Y ESTOY EN DEUDA CON ÉL...

¡TEN CUIDADO,MUCHACHO!ESOS TIPOS HARÁN CORRER LA VOZ DE QUE ESTÁS AQUÍ Y NO TARDARÁ EN VISITARNOS LA BOFIA...

SIN OTRA ALTERNATIVA,EL CORPULENTO EX-PRESIDIARIO DEPOSITÓ EL CUERPO DE HAZARD FRENTE A LA PUERTA DE UNA CASA,LLAMÓ AL TIMBRE Y EMPRENDIÓ LA HUIDA...

¡DIOS MÍO!

PERO HAZARD HABÍA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO UNOS MINUTOS ANTES...

PERO,OIGA. ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE AQUÍ?

ESTOY BIEN,SEÑOR. ¡DE VERAS,ESTOY BIEN...!

APRETANDO EL PASO,PROCURÓ NO PERDER DE VISTA LA FIGURA DEL FUGITIVO...

ESE KEEGAN ES UN TIPO EXTRAÑO... TIENE FAMA DE PELIGROSO Y,SIN EMBARGO,ARRIESGÓ LA PIEL PARA ASEGURARSE DE QUE ALGUIEN ME ATENDIERA...

HASTA QUE, DE PRONTO...

¡UN NUEVO ESCONDITE! LOS DEL "DEPARTAMENTO Q" SE EQUIVOCARON AL CREER QUE TENÍA UN SOLO AMIGO...

SIGILOSAMENTE, HAZARD SE APROXIMÓ A UNA DE LAS VENTANAS DE LA CASA...

ME ESTOY METIENDO EN UN BUEN LÍO. SERÍA SUFICIENTE CON QUE INFORMARA A LA POLICÍA SOBRE EL PARADERO DE ESE HOMBRE.

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE DETRÁS DE KEEGAN SE OCULTA UN TREMENDO EMBROLLO. ENTRARÉ A ECHAR UN VISTAZO...

ESA ES LA ÚNICA HABITACIÓN CON LUZ...

¡OH! EL HOMBRE QUE ESTÁ EN LA CAMA ES MASON, A QUIEN ACUSAN A KEEGAN DE HABER ASESINADO...

ENTONCES, HAZARD VIO EL RIFLE SOBRE LA MESA. SI CONSEGUÍA HACERSE CON ÉL, SU TRABAJO HABRÍA TERMINADO...

POR LO VISTO, KEEGAN NO ES UN ASESINO, SINO UN SECUESTRADOR.

NO TE PREOCUPES POR ÉL, KEEG. ESTÁ DORMIDO...

PERO, ANTES DE QUE PUDIERA APODERARSE DEL ARMA, ALGUIEN GRITÓ DETRÁS DE ÉL.

¡CUIDADO KEEG...!

CONQUE ME ENGAÑASTE FINGIÉNDOTE MALHERIDO, ¿EH? ¡ESO ME OCURRE POR SER DEMASIADO BLANDO!

¡ENCÁRGATE DE ÉL, MUCHACHO!

EL COLOSO NO SE LO HIZO REPETIR DOS VECES...

CUANDO VOLVIÓ EN SÍ,HAZARD ADVIRTIÓ QUE ESTABA FUERTEMENTE ATADO A UNA CAMA.

CREO QUE ESTE ESCONDITE YA NO ES SEGURO,KEEG. ¡POR FORTUNA, TENGO DONDE ENCONTRAR OTRO!

¡EH,KEEG!HAY NOTICIAS DE ESE TAL LANCER.

Y BIEN,SEÑOR LANCER:USTED HA ORGANIZADO UNA DE LAS CACERÍAS DEL HOMBRE A MAYOR ESCALA QUE SE RECUERDAN EN ESTE PAÍS,Y TODO A SUS PROPIAS EXPENSAS.¡DEBE COSTARLE UNA FORTUNA...!

NO IMPORTA.ESTOY DISPUESTO A GASTAR CUANTO HAGA FALTA...

SÉ QUE ESE TAL KEEGAN FUE EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE MI SOCIO E IRÉ HASTA EL FIN CON TAL DE DARLE SU MERECIDO...

AQUELLO PUSO A KEEGAN FUERA DE SÍ...

¡APAGAD ESE MALDITO APARATO...!

ESTÁ BIEN, MUCHACHO. ESTÁ BIEN.

¡SI ME TIENE POR UN PERRO RABIOSO,HE DE DEMOSTRAR QUE NO ESTÁ EQUIVOCADO!

¿QUÉ TE PROPONES,KEEG? ¡NO PERMITAS QUE ESE TIPO TE ARRASTRE HACIA SU PROPIO JUEGO...!

KEEGAN SE APODERÓ DEL ARMA CON ROSTRO LÍVIDO...

ESTO ES ALGO QUE DEBÍ HACER HACE YA MUCHO TIEMPO...

¡NO SEAS LOCO,KEEG!

PERO NADA PARECÍA SER CAPAZ DE DETERNER AL CORPULENTO EX-GANGSTER...

¡NO SEAS ESTÚPIDO,KEEG! ¡TE VAS A METER EN UN BUEN LÍO...!

¡VAMOS TRAS EL ALF! ¡VA A METERSE EN JALEOS...!

HAZARD QUEDÓ SOLO Y COMPRENDIÓ QUE DEBÍA APROVECHAR LA OPORTUNIDAD.

¡SI PUDIERA LLEGAR HASTA ESA MESA ROTA! TAL VEZ PODRÍA CORTARME LAS LIGADURAS...

HACIENDO UN PODEROSO ESFUERZO,APOYÓ AMBAS MANOS CONTRA LA PARED...

ME AYUDARÉ TAMBIÉN CON LOS PIES...

DÁNDOSE IMPULSO,CONSIGUIÓ EMPUJAR LA CAMA HACIA EL CENTRO DE LA HABITACIÓN.

POR FORTUNA,EL AFILADO BORDE PLÁSTICO CORTÓ LA SOGA SIN DIFICULTAD...

¡ES INÚTIL!ESTÁ EN UN ESTADO DE AGITACIÓN TAL,QUE NO RETROCEDERÁ ANTE NADA...

SOLO NOS QUEDA ESPERAR Y VIGILAR A ESOS DOS...

DE PRONTO...

¡CUIDADO! ¡SE HA SOLTADO!

SAM ERA DEMASIADO CORPULENTO PARA ENFRENTARSE A HAZARD...

¡NO TOQUE ESE CAJÓN, AMIGO!

AHORA VAMOS A ACLARAR ALGUNAS COSAS,¿DE ACUERDO? ANTE TODO,¿QUÉ LE HAN HECHO A ESE HOMBRE...?

DESPUES DE TODO LO QUE HA TENIDO QUE SOPORTAR,PENSE QUE LE IRIAN BIEN UNOS SEDANTES...

MUY BIEN,AHORA HABLEMOS DE KEEGAN Y ESE ASUNTO DEL SECUESTRO...

¿SECUESTRO?SÍ,CLARO,ESO DEBE PARECERLE A USTED...

¡PERO SE EQUIVOCA!

TAL VEZ YA SEA HORA DE QUE SEPA TODA LA VERDAD SOBRE ESTE ASUNTO...

KEEGAN SUPO SACAR PARTIDO DEL RESTO DE LA NOCHE Y,AL AMANECER...

HAY UNA DISTANCIA SUPERIOR A LA QUE CREÍA, PERO TENGO QUE CRUZAR AL OTRO LADO. ¡Y NO HAY OTRA FORMA DE HACERLO...!

DE UN DECIDIDO SALTO,KEEGAN SE ARROJÓ AL VACÍO.

¡YA CASI LO HE CONSEGUIDO!

ASOMÁNDOSE CON CAUTELA,CONTEMPLÓ LA CALLEJUELA QUE QUEDABA A SUS PIES.

DEBÍ SUPONERLO. ¡ESO ESTÁ LLENO DE CENTINELAS...!

DESDE EL OTRO LADO DE LA AZOTEA,CONTEMPLÓ UN ESPECTÁCULO SIMILAR.

NO SON MÁS QUE UNA PANDILLA DE MATONES...

MUY CERCA DE ÉL QUEDABA EL EDIFICIO EN EL QUE GERALD LANCER HABIA RECLUTADO A TODOS SUS SECUACES,PARA LOCALIZAR A KEEGAN.

'TAMBIÉN HAY POLICÍAS.ESE TIPO QUIERE ANDAR SOBRE SEGURO...

ESPERO PODER LLEGAR HASTA LANCER ANTES DE QUE LOS POLICÍAS PUEDAN DETENERME...

ESTE TABLON ME RESULTARA MUY UTIL PARA CRUZAR AL OTRO LADO SIN RUIDO...

ABRIR ESA CLARABOYA NO RESULTARÁ DIFÍCIL...

EN EFECTO,KEEGAN CONSIGUIÓ INTRODUCIRSE EN EL EDIFICIO,SIN DIFICULTAD.PERO,EN CUANTO SUS PIES TOCARON EL SUELO...

¡UNA ALARMA! ¡DE ALGÚN MODO DEBO HABER PUESTO EN MARCHA EL DISPOSITIVO...!

¡PRONTO! ¡REGISTRAD ESA HABITACIÓN!

¡Y NO PUEDO VOLVER POR DONDE VINE!

LA UNICA SOLUCION ERA TOMAR AL ENEMIGO POR SORPRESA...

¡CUIDADO! ¡AGH...!

¡ALLÁ VA! ¡QUE NO ESCAPE!

¡TODAVÍA NO ME TIENEN...!

KEEGAN SALTO POR LA VENTANA Y DOS CENTINELAS QUE ESTABAN APOSTADOS BAJO ELLA,AMORTIGUARON LA CAIDA...

¿QUÉ DIABLOS...?

¡ES KEEGAN!

PERO NUESTRO HOMBRE AÚN TUVO FUERZAS PARA LEVANTARSE Y SALIR HUYENDO...

¡DETENEDLE!

¡NADA DE UTILIZAR LAS ARMAS! ¡LA POLICÍA NO LO PERMITIRÁ!

AL DOBLAR LA ESQUINA,UN COCHE FRENÓ BRUSCAMENTE ANTE ÉL.

¡ES KEEGAN! ¡POR FIN!

PERO...

¡APARTAD, ENANOS!

POR FORTUNA PARA KEEGAN,EL COCHE SEGUÍA CON EL MOTOR EN MARCHA,Y...

¡CUIDADO!

¡APÁRTESE!NO QUISIERA HACER DAÑO A NADIE...

¡VA A ESCAPAR!

¡SALTAD SOBRE ESE COCHE...!

UNA VEZ MÁS,KEEGAN DEMOSTRÓ SU PERICIA COMO CONDUCTOR...

¡DIABLO!

¡QUE MALA PATA! ¡UN MERCADO EN PLENA CALLE!

¡NO PUEDO ESQUIVARLES! ¡NO HAY ESPACIO SUFICIENTE...!

¡ES EL...! ¡BLOQUEADLE EL PASO...!

KEEGAN OPTÓ POR LA ÚNICA SOLUCIÓN VIABLE.

¡APÁRTENSE!

TOCANDO EL CLAXON SIN CESAR,SE ABRIÓ PASO POR ENTRE LOS PUESTOS DE MERCANCÍA...

¡ESE HOMBRE ESTÁ LOCO!

INSTANTES MÁS TARDE,HABÍA DEJADO LA CALLEJUELA ATRÁS...

¡UF! ¡MENOS MAL!

PERO,ENTONCES,JOHN HAZARD LE LOCALIZÓ...

YA NO ME SIGUEN. ¡NI OSARÁN HACERLO...!

¡ES KEEGANITENGO QUE DETENERLE,COMO SEA...

EL EX-PRESIDIARIO HABÍA DISMINUIDO LA VELOCIDAD Y NO ADVIRTIÓ LA PRESENCIA DE UN NUEVO PELIGRO

PARA DETENER EL COCHE,HAZARD DECIDIÓ GIRAR EL VOLANTE HACIA LA PARED CERCANA.

INSTANTES DESPUÉS,SACABA EL CUERPO INCONSCIENTE DE KEEGAN DEL AUTOMÓVIL.

¡ECHEME UNA MANO,PRONTO!

CUANDO EL COCHE PATRULLA LLEGÓ AL AUTOMÓVIL...

¡HA HUÍDO! ¡REGISTREN TODA ESTA ZONA...!

CUANDO KEEGAN VOLVIÓ EN SI...

¿TÚ? ¡MALDITO TRAIDOR!

¡NO CULPE A SAM,KEEGAN!HAY UNA RECOMPENSA DE DIEZ MIL LIBRAS PARA QUIEN LE ENTREGUE USTED A LANCER. ¡NADIE ES DE PIEDRA,COMPRÉNDALO!

NO FUE FÁCIL,PERO CONSIGUIÓ ARRASTRAR AL FUGITIVO HASTA LA CASA DE SAM...

NO LE PIERDAN DE VISTA. TENGO QUE HACER UNA LLAMADA TELEFÓNICA...

¿Y TÚ TAMBIÉN,ALF? ¡UNO YA NO PUEDE CONFIAR EN LOS AMIGOS!

¿QUE TIENE A KEEGAN? ¿DONDE?

VENGA CON LA "PASTA"A...

VEINTE MINUTOS DESPUÉS,EN EL LUGAR DE LA CITA...

BUENO,UN TRATO ES UN TRATO: YO YA TENGO EL DINERO,Y AQUÍ TIENE USTED A SU HOMBRE, LANCER...

¡MAGNÍFICO!PERO ESPERO POR SU BIEN QUE NO SE TRATE DE UNA TRAMPA...

¡LANCER! ¡ES USTED EL PEOR CANALLA QUE HE CONOCIDO...! ¡HAY QUE SER MUY INFAME PARA PLANEAR LA MUERTE DE SU PROPIO SOCIO...!

¿QUE QUIERE DECIR CON ESO,LANCER? ¿A QUIÉN INTENTÓ USTED MATAR...?

¡NO LO INTENTÉ,AMIGO MÍO! ¡LO HICE Y DE UN MODO INTELIGENTE, ADEMÁS!CUANDO GEORGE EMPLEÓ A KEEGAN,ME FACILITÓ LA CABEZA DE TURCO QUE NECESITABA...

¡DEBÍ SUPONERLO!USTED NUNCA ME CAYÓ BIEN...

UN PROFESIONAL COMO USTED DETECTA EL PELIGRO,KEEGAN,PUESTO QUE USTED ERA EL ÚNICO QUE SABÍA QUE YO HABÍA MATADO A MASON,INTENTÉ ASEGURARME DE QUE NO LE CAPTURARÍAN CON VIDA. ¡POR ESO ALQUILÉ A TODOS ESOS PISTOLEROS!

AHORA PRETENDE ACABAR CON NOSOTROS PORQUE SABEMOS DEMASIADO,PERO ESO SERÍA UN ERROR...

PORQUE USTED NO MATÓ A MASON. ¡ESTÁ VIVITO Y COLEANDO!AUNQUE NO PIENSO DECIRLE DÓNDE...

¡NO SE LO DIGA!

¿MASON CON VIDA? ¿DÓNDE? ¡TIENE QUE DECÍRMELO!HAY UNA FORTUNA EN JUEGO.EL SEGURO...¡Y OTROS MUCHOS MILES QUE SUSTRAJE A LOS BENEFICIOS DE LA EMPRESA! ¡TODO LO COMPARTIRÉ CON USTED,SI ME LO DICE!

¿POR ESO TUVO QUE MATAR A MASON? ¿PORQUE ESTABA A PUNTO DE DESCUBRIR TODA LA VERDAD?

ASI ES,PERO NADIE LO AVERIGUARÁ NUNCA...

¡SE EQUIVOCA,SEÑOR LANCER! ¡AHORA SABEMOS TODA LA VERDAD!

LANCER ABANDONÓ LA ESTANCIA POCO DESPUÉS,CUSTODIADO POR DOS MIEMBROS DEL "DEPARTAMENTO Q" DEL SERVICIO SECRETO...

¡HOLA KEEG! CELEBRO QUE 'TODO HAYA PASADO...

¿VOSOTROS? ¡CRE! QUE ME HABÍAIS VENDIDO...!

LO FINGIERON A INSTANCIAS MÍAS.SU DISGUSTO Y MI ACTUACIÓN CONVENCIERON ASÍ A LANCER DE QUE TODO ESTO NO ERA UNA TRAMPA,PARA OBLIGARLE A CONFESAR...

INSTANTES DESPUÉS,MASON ENTRABA EN LA HABITACION.

EN GRAN PARTE, LA CULPA HA SIDO MIA,KEEGAN,POR NO HABER QUERIDO CREERLE CUANDO VINO A ADVERTIRME A MI DESPACHO...

NO SE CULPE,SEÑOR.NO TENÍA NINGUNA PRUEBA,POR ESO TUVE QUE MANTENERLE ESCONDIDO DONDE NADIE PUDIERA ENCONTRARLE...

ESPERO QUE NO ME GUARDARÁ RENCOR Y ESTARÁ DISPUESTO A VOLVER A TRABAJAR PARA MI.

¡ME ENCANTARÍA,SEÑOR! PERO HOY HE COMETIDO INFRACCIÓN CONTRA TODAS LAS LEYES DEL CÓDIGO... ¡NO SÉ SI PODRÉ CONSERVAR MI CARNET!

ENTONCES INTERVINO EL JEFE DEL "DEPARTAMENTO Q"...

¡LAS DIEZ MIL! CASI ME HABÍA OLVIDADO...

NO SE PREOCUPE. YO ME ENCARGARÉ DE QUE SE RETIREN TODOS LOS CARGOS CONTRA USTED. EN CUANTO A USTED, HAZARD, PUEDE CONTAR CON ESE DINERO EN CUANTO LO DESEE: ¡LANCER SE LO DEBÍA!

AL DÍA SIGUIENTE, HAZARD VISITÓ EL BUFETE DEL ABOGADO CON QUIEN SE ENTREVISTARA ANTES DE INICIARSE LA AVENTURA...

LO SIENTO, SEÑOR HAZARD. AQUÍ NO TRABAJA NINGÚN ABOGADO CON ESE NOMBRE. ADEMÁS, NUESTRO BUFETE ESTUVO CERRADO DURANTE TODA LA SEMANA PASADA. ¡NO COMPRENDO QUIÉN PUDO ATENDERLE A USTED...!

CREO QUE YA LO COMPRENDO. ¡ES COSA DEL DEPARTAMENTO!

¿EL DEPARTAMENTO? LO SIENTO PERO NO LE COMPRENDO... Y, SI ME PERDONA, ESTOY MUY OCUPADO Y...

PERO, EN CUANTO HAZARD SE HUBO MARCHADO...

SIENTO HABER TENIDO QUE HACER ESTO, PERO ERA NECESARIO...

AHORA, ¿PUEDE CONTESTAR A MI PREGUNTA, JEFE? ¿POR QUÉ EL "DEPARTAMENTO Q" ESTABA TAN INTERESADO EN ESE KEEGAN?

KEEGAN NO, LANCER. HABÍAMOS AVERIGUADO QUE INVERTÍA GRANDES SUMAS DE DINERO EN EL EXTRANJERO, BAJO NOMBRE FALSO. TUVE LA SOSPECHA DE QUE ELLO PUDIERA ESTAR RELACIONADO CON LA SUPUESTA MUERTE DE MASON Y DECIDÍ PONER A HAZARD EN EL CASO...

ESE HOMBRE SIEMPRE ACABA RESOLVIÉNDONOS LOS PROBLEMAS Y CONVIENE QUE SIGA TRABAJANDO PARA NOSOTROS. ¡POR AHORA, NO NOS INTERESA QUE RECUPERE SU PERMISO DE VUELO...!

SUPONGO QUE, POR LO MENOS, RECIBIRÍA ESAS DIEZ MIL LIBRAS!

101762

ME TEMO QUE NO POR MUCHO TIEMPO. ESTA MAÑANA RECIBÍ UNA LLAMADA TELEFÓNICA. ESE DINERO ERA ROBADO Y, POR TANTO, CUANDO HAZARD LLEGUE A SU CASA, HABRÁ DOS POLICÍAS AGUARDÁNDOLE PARA RECUPERARLAS...

ENTONCES... ¿NO HA SACADO NADA DE SU INTERVENCIÓN?

¡TANTO COMO NADA! POR LO MENOS, HA GANADO DOS BUENOS AMIGOS: ¡MASON Y KEEGAN! ¡ESO ES MUY IMPORTANTE, EN LA SOCIEDAD DE NUESTROS DÍAS...!¿NO CREEN...?

FIN

SALGARI, VERNE, D'AMICIS...

ESCRIBIERON PARA TI LAS MAS APASIONANTES NOVELAS JUVENILES DE TODOS LOS TIEMPOS. PARA QUE PUEDAS CONOCERLAS Y COLECCIONARLAS,

hemos creado la COLECCION

EN CADA EJEMPLAR, TRES NOVELAS ESCOGIDAS DE UN GRAN AUTOR, DESARROLLADAS GRAFICAMENTE A TODO COLOR

SUPER joyas

¡Y AL ALCANCE DE TU BOLSILLO!

YA ESTA A LA VENTA EL Nº 1 DEDICADO A EDMUNDO D'AMICIS

PUBLICACIONES QUE PUEDES ADQUIRIR DE LA COLECCION

OLÉ!

Nº			Ptas.
☐ 8	TRABAJITOS FINOS (Gotera y Otilio)	F. Ibáñez	50,—
☐ 11	MORTADELO Y FILEMON, DETECTIVES DE OCASION	F. Ibáñez	50,—
☐ 14	LA VISTA ES LA QUE TRABAJA (Rompetechos)	F. Ibáñez	50,—
☐ 15	EL BOTONES SACARINO, CAMPEON DEL DESATINO	F. Ibáñez	50,—
☐ 22	PEPE GOTERA Y OTILIO, CHAPUCEROS DE VIA ESTRECHA	F. Ibáñez	50,—
☐ 26	TRAVESURAS A MANSALVA (Zipi y Zape)	Escobar	50,—
☐ 28	NO HAY LIO QUE NO RESUELVAN (Mortadelo y F.)	F. Ibáñez	50,—
☐ 31	DESTROZOS DE ARTESANIA (Pepe Gotera y Otilio)	F. Ibáñez	50,—
☐ 35	DOS MERLUZOS EN ACCION (Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	50,—
☐ 36	CAMPEON DEL DESPISTE (Rompetechos)	F. Ibáñez	50,—
☐ 45	LOS SABUESOS DE LA TIA (Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	50,—
☐ 48	ZIPI Y ZAPE (Los hermanos Zapatilla)	Escobar	50,—
☐ 51	ASPIRINO Y COLODION Y SU MUNDO LOCO	Figueras	50,—
☐ 53	LA PESADILLA DEL «DIRE» (Botones Sacarino)	F. Ibáñez	50,—
☐ 55	UN TIPO «DESPISTADILLO» (Rompetechos)	F. Ibáñez	50,—
☐ 58	PISOS DE RISA LIMITADA (13, rue del Percebe)	F. Ibáñez	50,—
☐ 60	«MANITAS» PARA EL OFICIO (Pepe Gotera y Otilio)	F. Ibáñez	50,—
☐ 62	LA OFICINA DE LA MALA PATA (Botones Sacarino)	F. Ibáñez	50,—
☐ 64	MORTADELO Y FILEMON INVESTIGAN CON TESON	F. Ibáñez	50,—
☐ 67	CALAMIDAD POR DUPLICADO (Zipi y Zape)	Escobar	50,—
☐ 68	INGENIOSO Y RETOZON (Botones Sacarino)	F. Ibáñez	50,—
☐ 71	TRAS LA PISTA DEL LADRON (Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	50,—
☐ 75	LOS ANGELITOS DE DON PANTUFLO (Zipi y Zape)	Escobar	50,—
☐ 78	EXPERTOS EN CUALQUIER COSA (Pepe Gotera)	F. Ibáñez	50,—
☐ 79	DOS PERCEBES EN APUROS (Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	50,—
☐ 80	CATASTROFES A GRANEL (Botones Sacarino)	F. Ibáñez	50,—
☐ 87	CADA DIA UNA TRIFULCA (Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	50,—
☐ 88	CATASTROFES CATASTROFICAS (Mortadelo y Fil.)	F. Ibáñez	50,—
☐ 90	DISPARATES A «GO-GO» (Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	50,—

* Pide estas publicaciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Mora la Nueva, 2, Barcelona (6), señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podemos servir pedidos mínimos de 6. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Cortar por la línea de puntos

Nombre .....

Domicilio .....

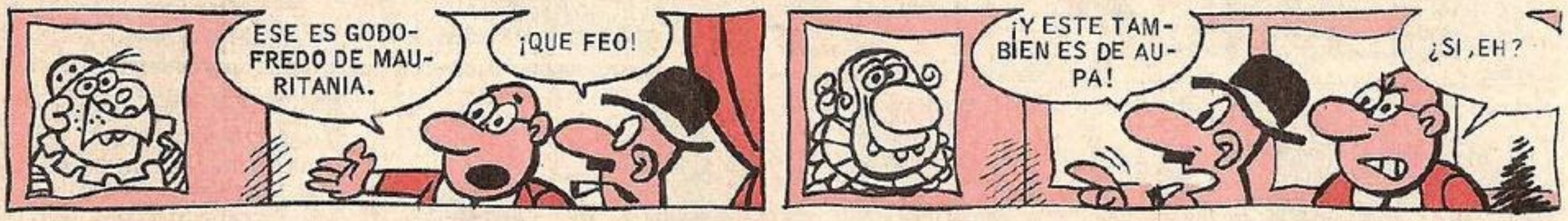
Ciudad ..... Distrito n.º ..... Provincia .....

LA FORMA DE PAGO:

☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º ..... de ptas. ..... de fecha .....

BRUGUERA edita para ti

LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL



DON TERRIBLE BUÑUELOS estatuas de piedra viva

¡QUÉ SOBERBIA PIEDRA DE BASALTO!

PROBARÉ A LLEVARLA AL ESTUDIO. ¡DEJO LOS PINCELES Y TOMO LOS CINCELES!

¡CÓMO PESA! BUENO, TODO SEA POR EL ARTE.

¡OUP!

¡AY!

¡SÓLO A TÍ SE TE PODÍA OCURRIR MOVER UNA PIEDRA TAN GRANDOTA! ¡ATONTADO, MÁS QUE ATONTADO! ¡ME HAS DEJADO EL PIE COMO UNA CALCOMANÍA!

¿POR QUÉ NO TE DEDICAS A LA ESCULTURA SIN TRASLADAR EL MATERIAL?

ES UNA BUENA IDEA. VOY A REALIZAR EL MONUMENTO AL "GENDARME CONOCIDÍSIMO".

¡KROK KROK!

¡ILUSO!

¡AHORA SE HA HECHO DAÑO EN EL OTRO PIE! ESTE BASALTO ES DE BUENA CALIDAD.

¡PERO ERES TONTO O QUÉ? ¡ME HAS ESCULPIDO CON EL PIE ESCAYOLADO! ¡NO TIENES REMEDIO!

SOY FIEL A LA REALIDAD...

¡WOP!

¡BRR! ¡NO QUIERO NI VERLA! ¡LA DESTRUIRÉ!

DIRÍA QUE ESTA ESTATUA SE TAMBALEA. ¡QUÉ COSAS!

¡OOF!

¡RAYOS! ¡ALGUIEN QUEDÓ DEBAJO!

¡BRRR! ¡ME GUSTARÍA SABER QUIÉN HA SIDO EL GRACIOSO!

¡EL JEFE! ¡VAYA SITUACIÓN MÁS APURADA LA MÍA!

¡DESVERGONZADO! ¡ME HAS DEJADO HECHO PAPILLA! TE DOY CINCO MINUTOS PARA DESTRUIR ESE ADEFESIO...

DENTRO DE POCO, VA A PARECER UNA DE ESAS ESTATUAS ANTIGUAS QUE SE ENCUENTRAN POR AHÍ.

KROF!

¡QUE MALA IDEA TUVE!

KROK!

TAK!

¡AW!

¡JO, JO! ¡BASALTO DEL BUENO! ¿NO?

¡BRR! ¡AÚN ESTÁ AQUÍ LA DICHOSA ESTATUA! ¡Y PINTADA Y TODO! ¡EH, QUE ME CAIGO!

WOF!

PAF!

¡ELLOS SE PELEAN Y YO, PAGO LAS CONSECUENCIAS!

¡TE DAMOS DIEZ MINUTOS PARA QUE ESCULPAS EL CAIMÁN, SI NO LO SOLTAMOS! ¡CÁLLA Y TRABAJA!

¡HALA!

GEN-TT

facundo NAUFRAGOS DE SECANO

CONSEGUIR UN HELICOPTERO DE TERCERA MANO, HA SIDO FABULOSO.

CLING CLONG TOC

ME SIENTO POLLUELO EN EL HUEVO.

POF PLOP PUF

¡PODREMOS DAR LA VUELTA AL MUNDO...!

POF PLOP PIF POF

SOSPECHO QUE "PELDEMOS ALTULA".

CROK

"LECTIFICO" ESTOY "SEGULO".

¡MENUDO BATACAZO!

AQUI LO UNICO SEGURO ES QUE HEMOS CAIDO EN UN DESIERTO...

DE "ALENA".

¡BRRR! POR CULPA DE ESTA LATA CON ALAS, NOS MORIREMOS DE HAMBRE.

¿HAS DICHO LATA?

"CLEO" QUE "ENTLE" LAS "HELAMIENTAS" HABIA UNA LATA DE "GALBANZOS"...

¡LA "ENCONTLE"! ¡AQUI ESTA!

¡RAPIDO! ¡ABRELA! ¡ESTOY HAMBRIENTO!

SI "QUELEMOS SALIL" DE ESTE "DESIELTO POL NUESTLOS PLOPIOS" PIES, HAY QUE "LACIONAL" LOS "GALBANZOS".

"PLOVELBIO" CHINO YA LO DICE: "NO TE COMAS HOY LO QUE TE PUEDE "HACEL" FALTA MAÑANA".

"POL" LO QUE "SUGIELO" QUE, "IGNOLANDO" CUANTOS DIAS "TALDALEMOS" EN "ENCONTLAL" LA "PUELTA" DE SALIDA DE ESTE "DESIELTO, LEBAJEMOS" LA "LACION DIALIA"...

¡QUE ROLLO!

A DOS "GALBANZOS POL DIA, "POLQUE", COMO DICE "OTLO PLOVELBIO", VALE MAS "COMEL" POCO QUE NADA" Y "OTLO"...

¡SI NO SE CALLA, ME VA A DAR UN PATATUS!

¡ME DIO!

¡GRGLGL!

LATAAA!

¡TE ORDENO QUE ABRAS LA...

¡"CALAY" QUE "TEMPELAMENTO"!

¡LA "ABLILE, PELO LECUELDE" QUE...

CRAS! CRAS! CRIC!

...SOLO TENEMOS QUE "COMELNOS" DOS "GALBANZOS" AL DIA "PALA" "ASEGULALNOS" BLA, BLA...!

¡ESTA BIEN, SOLO DOS, PERO REPARTELOS YA...!

DOS"PALA"TI, DOS"PALA"MI.
¡NO HAGAS TRAMPAS!
DE"TLEINTA"Y UNA"LACION, SO-BLA"UNO...
¡DAMELO !ME LO COMERE YO...
¿"POL QUE"TIE-NES QUE"COMEL-TELO"TU...?
¡PORQUE LO HE DICHO PRI-MERO!
TU"ALGUMENTO"NO ME CONVENCE. TIE-NE MUCHA MAS"FUEL-ZA"MI"PLOVELBIO".
¡BRRR !¡YA SALIO EL PROVERBIO!
¡HALA !"ADEN-TLO" !¡GLUB!
?
!
¿POR QUE TE LO HAS ZAM-PADO?
LO DICE EL"PLOVELBIO": QUIEN"PALTE"Y"LEPAL-TE"SE QUEDA CON LA "MEJOL PAL-TE".
¡BRRR !NO VOY A DE-JARTE NI UNO. ¡ÑAM, ÑAM!
ESA ES MI "PALTE"!NO SEAS"TLA-GON".
GLOP
CROC
¡SLURP! ¡SLURP!
¡SLURP! ¡SLURP!
TE HAS COMIDO MIS "GALBAN-ZOS"!
¡Y TU LOS MIOS...
...Y EL SOBRAN-TE!
POM
¡BAM!
"CLEO"QUE"SE-LIA MEJOL"NO "GASTAL ENEL-GIAS".
AHORA NOS MORIREMOS DE HAMBRE.
¡Y DE SED! "PELDONA" MIS"LOLLOS!
¡Y TU PERDO-NA MI GENIO, LIMON AMARI-LLO!
¿QUE TE PASA? "¿POL"QUE ME "MILAS"ASI?
05739
¡TENGO SED!
¡QUIERO BEBER!
¡"CALAY"!"SE-LA"CUESTION DE"EMIGLAL"! ¡LA COSA SE PO-NE MAS QUE"NE-GLA"!
¡NO TE ESCAPES, LIMON!¡QUIERO ESTRUJARTE! ¡TENGO SED!
"TELMINALEMOS" DADO LA VUELTA AL MUNDO,"PELO" ¡"COLIENDO!

pasatiempos

¿POR DONDE PASARA SACARINO PARA ALCANZAR SU REVISTA JUVENIL PREFERIDA?

R C A N
H E A L I
S L H P

ESTAS LETRAS PERMITEN FORMAR EL NOMBRE DE UN ARTISTA DE CINE CONOCIDO MUNDIALMENTE: SOLUCION:

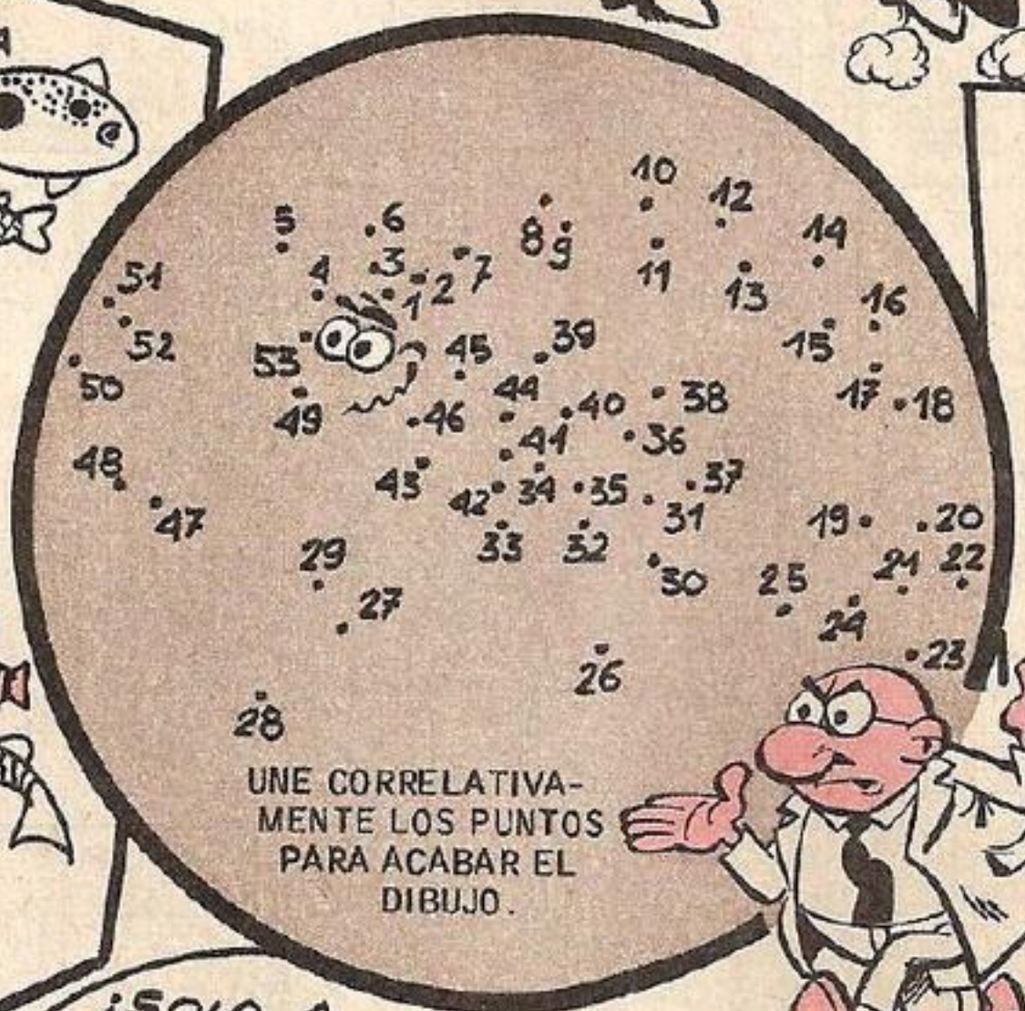
CHARLES CHAPLIN.

¿CUANTOS SEÑORES HAY EN ESTE DIBUJO? SOLUCION:

9T.

SOLO UNO DE LOS PECES NO TIENE PAREJA. SOLUCION:

EL 15.



UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS PARA ACABAR EL DIBUJO.

CON EL LETRERO DE CADA CHIQUILLO, FORMA EL NOMBRE DEL PAJARO QUE POSEE. SOLUCION:

1-GOLONDRINA. 2-ALONDRA. 3-CARDENAL. 4-JILGUERO.

¡SOLO A USTED SE LE PODIA OCURRIR COMPRAR UNA ALFOMBRA VOLADORA PARA MI DESPACHO!

RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO PARA COMPLETAR EL DIBUJO.

MART-05

04273

"ANGELITO"

Gy VAZQUEZ

¡GU!

¡GU!

¡GU!

¡GUUUUU!

¡GUF!

SALIDA

¡GURRRRR!

¿DONDE HABRE DEJADO YO MI CHISTERA MAGICA? ¿DONDE?

MAFF Y OSSO

PELIGRO A LA VISTA

RI¡INN!

RI¡ING!

¡ESTO DE QUEDARSE DE RETÉN ES UNA LATA! ¡BRRR! ¡YA VOY...!

RI¡ING!..

¡Y MIENTRAS, MAFF, DIVIRTIÉNDOSE, COMIENDO EN LA FIESTA ANUAL DE LA POLICÍA! ¡BRR!

OSSO AL HABLA. SEA BREVE, PORQUE NO ESTÁ EL HORNO PARA BOLLOS.

¡SOY TA...TA... TAPONE!

YA ES...TOY EN CIR... CULACIÓN. PRONTO OS HA...RÉ UNA VI...SITA... ADI...ÓS.

¡TAPONE, SUELTO! ¡TENGO QUE AVISAR A MAFF!

LE LLAMAN POR TELÉ-FONO...

YA VOY...

MAFF AL HABLA. ¿DÍGAME?

SOY TAC...TAC...TAC...YO, MAFF...TAC...TAC... TAC...OSSO.

¡DEJA DE DISPARAR MIENTRAS HABLAS CONMIGO! ¡NO SE TE ENTIENDE NADA!

NO ES MI METRALLETA, MAC...SON MIS DIENTES. TENGO MUCHO MIEDO.

TAC! TAC!

ME ACABA DE TELE-FONEAR TAPONE...TAC... TAC...ESTÁ SUELTO.

¿QUÉ...?

ME HA DICHO QUE...TAC, TAC... VA A HACERNOS UNA VISITA.. TAC, TAC...Y YA SABES LO QUE ES ESO.

SÍ...

¡Y DESPUÉS DE LO QUE LE HICIMOS! ¡TOMA PRECAUCIONES, CIERRA LAS PUERTAS...! ¡YO IRÉ EN SEGUIDA!

SÍ, MAFF, VEN PRONTO Y CUÍDATE.

AHÍ HAY ALGUIEN... ¡AHORÁ VERÁ!

¡TATATATAC..!

¡QUÉ BOBO SOY...! ¡JI, JI! ¡ERA MI PROPIA SOMBRA!

BOBIA GER

¡CÓMO SE VA A PONER MAFF CUANDO VEA ESTE ESTROPICIO! ¡AY!

?

¡POM! ¡POM!

¡RATATACATAC!

LO QUE FALTABA... ¡GLUB! SE ACABÓ LA MUNICIÓN. ¡ESTOY PERDIDO!

Toc! Toc! Toc!

¡HOLA!

BRUCE... ¿ERES TÚ?

TIENES UNA CURIOSA MANERA DE ABRIR, OSSO ¡NI QUE FUERA EL RECAUDADOR DEL FISCO!

ES QUE... TAPONE ANDA SUELTO, ¿SABES? Y COMO ÉL CREE QUE LE ENCERRARON POR NOSOTROS...

¿NO FUE ASÍ?

¡CLARO! PERO ÉL NO LO SABÍA, PERO POR LO VISTO YA SE HA ENTERADO... ¡HAY MUCHO CHIVATO POR AHÍ!

!

NOS HA AMENZADO, BRUCE. EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE APARECER UNO DE SUS "MATONES" Y... PUM...

!

MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ, NO TEMAS NADA, OSSO. YO TE DEFENDERÉ.

¿DE VERAS?

NADIE PUEDE CON BRUCE LERELE, CAMPEÓN DE CAMPEONES DE JUDO, KARATE Y PARCHÍS.

GRACIAS, BRUCE. ERES MI AMIGO, MI PADRE...

NO TE PASES, OSSO. NO TE PASES.

¿HAS... OÍDO?

SÍ, ALGUIEN SE ACERCA A LA PUERTA.

MIRA POR EL OJO DE LA CERRADURA, A VER QUIÉN ES.

BUENO, SI TE EM... PEÑAS...

!

YA ESTÁ AHÍ... ¡YA ESTÁ AHÍ!

TRANQUILO, OSSO. DÉJAMELO A MÍ.

¡!!!!!!!!!!YAAAAAA...!

¡!!!!!!!!!!YA...!

¡TOC!

¡AY!

¡MAMMA MÍA!

ESPERA...YO... ¡AY!

¡!!!!!!!!YAAAA...!

¡CHAF!

¡YYYYYAAAA!

¡YAAAAA...!

¡GLUB!

¡ÑAC!

¡!!!!YAAA!

¡!!!!!!!YA....!

ZIIIUUU!!

¡ME LA VOY A PEGAR! ¡YAAAAA...!

CRONC!

¡ESE BESTIA ES UN ENVIADO DE TAPONE! ¡BRRR! ¡TENGO QUE SALVAR A OSSO! ¡BRR! ¡AHORA ME TOCA A MÍ!

¿QUÉ TE HA PARECIDO?

¡FANTÁSTICO, BRUCE! ¡FORMIDABLE!

VENGA UN ABRAZO, CAMPEÓN.

¡AHÍ VA, OSSO AMIGO! ¡JE, JE!

¡POBRE OSSO! ¡MENOS MAL QUE HE LLEGADO A TIEMPO!

¡QUIETO, MALVADO! ¡VOY A DARTE LO TUYO!

¿OTRA VEZ...?

¡!!!!!!!!!!YYYYYAAAAA...!

TOC!

¡AAAAH!

CLAC

¡!!!!!!!!!YA! ¡!!!!!!!!!YA!

TOC!

¡!!!!!!!!!YAAAA!

¡NO NOS MOLESTARA MÁS, OSSO!

MIRA, BRUCE, LLEVA UNA MÁSCARA...

PERO... ¡SI ES MAFF!

MAFF... ¿QUIÉN ES MAFF? ¡YO SOY CAPERUCITA ROJA! ¡JI, JI!

NO, TÚ ERES MAFF, MI AMIGO DEL ALMA.

¿EH...? ¡OH, SÍ... YA RECUERDO...! ¿Y ESE TIPO?

ES BRUCE LERELE, MI AMIGO.

¿TU AMIGO? ¡YO LE TOMÉ POR UN SICARIO DE TAPONE!

A NOSOTROS NOS PASÓ LO MISMO CONTIGO. POR ESO TE SACUDÍ... ¿TODO OLVIDADO?

BUENO, A MÍ ME COSTARÁ UN MES, MÁS O MENOS...

BU...ENAS TAR...DES. PERMITAN... QUE ME ME PRE...PRESENTE. SOY TA...TA...PONE...

¿TA-PO-NEEEEE?

SI, TAPO...NE GAR...CÍA, VENDE...DOR A DO...DOMICILIO. VENGO A OFRECER... LES MI PRODUC...TO. LES ANUN...CIÉ MI VISITA HACE UNAS HO...RAS...

¿POR QUÉ ME MI...RAN ASÍ? ¿NO LES GUS... TA MI DETER... GENTE?

YA LO CREO, AMIGO MÍO. LO VAMOS A USAR INMEDIATAMENTE.

¡ESO!

¡ESTO ES LO QUE LLEVABA EN LA CAMIONETA, MAFF!

¡SÁQUENME DE AQUÍ!!!! ¡GLUB... GLUB! ¡YO NO HE HECHO NADA!

¡ECHA UN POCO MÁS, OSSO, A VER SI SE LE ACLARAN LAS IDEAS!

¡CON MUCHO GUSTO, MAFF!

OLEGARIO

Paseo campestre

de RAF

¿OLEGARIO?SOY TU TIA FILIPONCIA, Y QUIERO QUE ME ACOMPAÑES A...

DON OLEGARIO HA SALIDO. ¡YO SOY EL FONTANERO!

¡OLEGARIO! ¡QUE ESTOY EN EL PISO DE UNA AMIGA SITUADO FRENTE AL TUYO!

NO SE POR QUE QUIERES QUE TE ACOMPAÑE A ESE PASEO CAMPESTRE, TIA. AQUI NO HAY QUE LLEVAR MALETAS.

PUEDO NECESITARTE PARA OTROS MENESTERES.

AQUI, POR EJEMPLO, NECESITARE TU AYUDA. EL PUENTECITO DE MADERA ESTA ROTO...

¿Y QUE PUEDO HACER YO? NO SOY CARPINTERO.

PERO ERES UN SOBRINO SERVICIAL.

¡AY! MIS RIÑONES... ¡AY, AY...!

¡Y TAMBIEN ERES UN QUEJICA, CORCHO!

AHORA NOS CORTA EL PASO UN RIACHUELO...

Y YO NO SE NADAR.

YO TAMPOCO. POR LO TANTO, VOLVAMOS ATRAS...

AGUARDA, AGUARDA...

TAL VEZ PODAMOS VADEARLO. COMPRUEBA SU PROFUNDIDAD CON ESTA RAMA...

TIENES RAZON.

APENAS HAY UN PALMO DE AGUA...

PUES, ¡HALA!, A CRUZARLO...

ESPERA UN POCO...

PRIMERO HAY QUE DESCALZARSE.

VAMOS, TIA, ¿A QUE ESTAS AGUARDANDO?

08014

QUITATE LOS ZAPATOS.

NO ME HACE FALTA.

NO PIENSO MOJARME LOS PIES...

¿NO? ¿Y COMO CRUZARAS EL RIO...?

A VECES PARECES TONTO, ¡HACES CADA PREGUNTA...!

¡JE, JE! ESTO ME RECUERDA QUE, SIENDO YO NIÑA, BLA... BLA...

¿NO TE INTERESA LO QUE TE ESTOY CONTANDO? PONES UNA CARA...

YA ESTAMOS EN LA OTRA ORILLA. SIGAMOS NUESTRO PASEO.

¡ARF...!

¡VAMOS! ¿QUE HACES AHI PARADO...?

E...ESTOY... ¡BFEGG..! RECUPERANDO EL RE...RESUELLO...

¡PARECE MENTIRA A TUS AÑOS... Y RESPIRANDO COMO UN MOTOR VETUSTO!

FIJATE EN MI. CASI TE DOBLO LA EDAD Y...

¡OLEGARIO! ¿QUE INTENTAS HACER CON ESE PEDRUSCO GORDO?

¡OLE, QUE ESTAS CANSADO! ¡OLE, QUE TE DESHEREDO! ¡OLE...!

¡BRRRQUEEE!

CARPANTA, EN LA COCINA

ESTIMADO LECTOR: ES PARA MÍ UN GRAN PLACER PRESENTARTE ESTA NUEVA SECCIÓN CON EL PROPÓSITO DE HACERTE CONOCER TODOS LOS SECRETOS DE LA COCINA Y SUS ALREDEDORES, ESPECIALMENTE EN SU PARTE TEÓRICA, PORQUE YA SABÉIS QUE EN CUANTO A LA PRÁCTICA, CARPANTA, O SEA YO, ESTÁ COMPLETAMENTE EN AYUNAS Y NO MUEVE EL BIGOTE NI A LA DE TRES. ENTONCES, VAMOS ALLÁ.

LA COCINA

LA COCINA ES EL TALLER DEL APETITO, DONDE TIENE LUGAR EL DELICIOSO HECHO DE CONVERTIR EN EXQUISITOS MANJARES CIERTAS ESPECIES DEL GÉNERO VEGETAL, ANIMAL Y HASTA DEL MINERAL. (RECORDAD AQUELLAS INOPORTUNAS PIEDRECITAS TAN PRÓDIGAS EN LOS PLATOS DE LENTEJAS). PARA CONSEGUIR ESTE OBJETIVO, UNA COCINA QUE SE PRECIE, HA DE CONTAR CON DIFERENTES MUEBLES, APARATOS Y ENSERES, TALES COMO ARMARIOS, MESAS, HORNOS, FRIGORÍFICOS, OLLAS A PRESIÓN, ETCÉTERA, ETCÉTERA Y ETCÉTERA...

EL ARMARIO HACE BASTANTES AÑOS, EL ARMARIO DE COCINA TENIA UN GRAN PARECIDO CON EL ARMARIO ROPERO. PUEDE DECIRSE QUE ERAN GEMELOS; LO UNICO QUE LES DIFERENCIABA ERA QUE EL DE LA COCINA ESTABA MEJOR VENTILADO... A MENUDO, ESTOS ARMARIOS SERVIAN DE REFUGIO Y ESCONDITE DEL NOVIO DE LA PETRA DE TURNO, CUANDO ERAN SORPRENDIDOS EN PLENA DEGLUCION DE LA MERIENDA POR LA DUEÑA DE LA CASA, TAMBIEN DE TURNO. Y, MAS O MENOS, LA ESCENA ERA LA SIGUIENTE:

EL FRIGORIFICO EN NINGUNA COCINA BIEN ORGANIZADA PUEDE FALTAR EL FRIGORÍFICO. ES UNO DE LOS ELECTRODOMÉSTICOS MÁS IMPORTANTES, PUES, GRACIAS A ÉL, SE MANTIENEN FRESCOS LOS ALIMENTOS, E INCLUSO CON UN POCO DE INGENIO E IMAGINACIÓN PERMITE, EN VERDAD, LA FRESCURA AMBIENTAL, COMO VERÉIS A CONTINUACIÓN.

LA OLLA A PRESION

ES DE GRAN UTILIDAD PARA GANAR TIEMPO, CONDIMENTAR VARIOS PLATOS A LA VEZ Y CONSEGUIR QUE HASTA LAS ACELGAS HERVIDAS TENGAN GUSTO A PESCADO. NO SON PELIGROSAS, PORQUE DISPONEN DE UNA VALVULA QUE AVISA CUANDO LA OLLA ESTA A PUNTO DE ESTALLAR. PERO AL PRINCIPIO EL SISTEMA SOLIA FALLAR...

FUNCIONABA IGUAL SI EL PELIGRO DE EXPLOSION ERA INMEDIATO QUE LEJANO. ADEMAS, PEGABA UNOS SUSTOS DE AUPA. UNO SIEMPRE SE IMAGINABA VER APARECER EL EXPRESO DE LAS 5,42 POR LA PUERTA DE LA COCINA. LAS VALVULAS DE AHORA SON MUCHO MAS MELODICAS.

LA BATIDORA OTRO ELEMENTO INDISPENSABLE EN CUALQUIER COCINA PARA QUE PUEDA OSTENTAR CON ORGULLO ESTE BONITO NOMBRE. GRACIAS A ELLA, SE TRITURAN TODA CLASE DE PRODUCTOS. HASTA HAY QUIEN HA PUESTO EN ELLA UNA ZAMARRA DE PASTOR Y LA HA CONVERTIDO EN QUESO LÍQUIDO. INCOMESTIBLE, CLARO, PERO QUESO AL FIN.

EL MORTERO HE AQUÍ OTRO APARATO QUE TAMBIÉN ES DE GRAN UTILIDAD EN LA COCINA. ALGUNOS LE LLAMAN "EL MANCO", PORQUE SÓLO TIENE UNA MANO. CON EL MORTERO Y SU ÚNICA MANO, SE PUEDE MACHACAR TODO LO QUE QUERAMOS, MENOS LA NARIZ DE UN CHATO. CON LOS NARIGUDOS YA ES MÁS FÁCIL, PERO SE NECESITA MUY BUENA VOLUNTAD POR AMBAS PARTES.

MORTADELO y FILEMÓN

¡Atrapen a Alí!

TENGO QUE LLAMAR A MORTADELO Y FILEMÓN. USARÉ EL CABLEGRAMA...

Y FILEMÓN

MENOS MAL QUE, CON ESTE APARATITO, EN SEGUIDA LOS TENDRÉ AQUÍ.

MORTADELO Y FILEMÓN

¡GLONG!

¡TRUMF!

¡CLONC!

¡RRLONC-CLONC!

¡PLAF!

¡AJÁ! ¡YA ESTÁN AQUÍ!

OIGA, ¿NO PODRÍA LLAMARNOS POR TELÉFONO, COMO HACE TODO EL MUNDO?

ES QUE, DE ESTE MODO, RESULTO MUCHO MÁS CONVINCENTE.

¡LES HE LLAMADO PORQUE TIENEN QUE IR A DETENER A ALÍ-TA DE BUHO, EL MORO, POR CONTRABANDO DE APIO!

¿PONDRÁN ALGÚN VEHÍCULO A NUESTRA DISPOSICIÓN, "SUPER"?

SÍ, ABAJO EN LA PUERTA LES HE DEJADO UN DEPORTIVO ÚLTIMO MODELO...

¡AJÁ! ¡POR FIN UN COCHE DE NUESTRA CATEGORÍA! ¡VAMOS ALLÁ...!

¡RAYOS, MORTADELO! ¡ESTE COCHE FUNCIONA A PEDALES! ¡SIEMPRE NOS LA JUEGA! ¡BRRR!

¡MIRE, JEFE, AHÍ ES!

¡VAMOS, LE TOMAREMOS POR SORPRESA!

¡ALI-TA DE BUHO, QUEDAS DETENIDO!

¡AAAH! ¡ESTO SE... SE MUEVEEE!

¡AGÁRRESE FUERTE, JEFE! ¡QUE VAMOS A TODA MARCHA!

¡ZOOOUM!

HAN DESCUBIERTO MI PARADERO Y YA NO TENGO NINGUNA ALFOMBRA MÁS. TENDRÉ QUE HUIR A PATITA... ¡VAYA LATAZO!

¡QUÉ BARBARIDAD, QUÉ SUCIA ESTÁ ESTA ALFOMBRA, JEFE! LE ECHARÉ UN POCO DE ESPUMA LIMPIADORA

MIENTRAS NO NOS CAIGAMOS...

¡FSSS!

¡RAYOS!

¡DIABLOS!

MENOS MAL QUE TRAJE MI DISFRAZ DE URRACO, QUE SI NO...

¡UUUAAAAH!

¡CON QUÉ LIMPIEZA ME HE LIBRADO DE ESE PAR! DE MOMENTO, EL PESO DE LA LEY NO CAERÁ SOBRE MÍ.

¡CLOC!

¡AHÍ VA, JEFE! ¡QUÉ SUERTE HEMOS TENIDO! ¡ALI-TA DE BUHO EN PERSONA!

¡SUPER", AQUÍ LE TRAIGO AL MORO! ¿QUE LE PARECE EL TRABAJITO?

¡LE VOY A DAR ESPUMA LIMPIADORA...!

¡LE VOY A DAR PORRAZO!

¡LE VOY A...!

PERO, JEFE... ¿QUÉ LE PASA, HOMBRE? ¿NO CUMPLIMOS NUESTRA MISIÓN?

LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

El accidente

¡VAYA, VAYA! ¡QUE TRANQUILO ESTA HOY EL BARRIO!

¡QUE RARO! ¡NINGUN ACREEDOR!

NO SE, NO SE. NO ME FIO.

SNIF. SNIF..

¡MALDICION! ¡HE FALLADO!

¡MI FEROZ SASTRE! ¡PIES, PARA QUE OS QUIERO!

¡ANDA, QUE SI ME LLEGO A FIAR, ME DEJA COMO UN SELLO!

¡UF! ¡QUE CARRERON! ¡MENOS MAL QUE CREO QUE LE HE DESPISTADO.

BANG BANG BANG BANG

¡SI, SI! ¡DESPISTADO! ¡MENUDA PUNTERIA TIENE EL TIO!

NOS REFUGIAREMOS EN EL CAMPO, CUAL UNA GILDA.

¡QUE PENA! ¡SIEMPRE HUYENDO, ACOSADO, PERSEGUIDO...

¡AY! ¡LO QUE DARIA YO POR ESCUCHAR UNA VOZ AMIGA! ¡TAN SOLO UNA VOZ!

¡HOMBRE! ¡AMIGO VAZQUEZ!

ESA VOZ... MUCHO ME TEMO QUE LA CONOZCO DEMASIADO.

¡LO SABIA, LO SABIA! ¡MI TENAZ CASERO!

¡NO HUYAS, MOROSO DEL ATICO PRIMERA!

¡VAYA, HOMBRE! ¡QUE MOMENTO MAS OPORTUNO PARA IR A RESBALAR!

¡YA VERAS COMO NO ME PAGUES...!

¡AY, MAMA!

¡NO TE ESCONDAS, CINICO!

¡CARAMBA, QUE HONDO ES ESO!

¡Y NO DA SEÑALES DE VIDA!

¡VAZQUEZ, JU, JU!

¿SE ENCUENTRA BIEN?

SI, SEÑOR, YA ME ENCUENTRO BIEN. ¡PARA SIEMPRE!

¡SE HA MATADO! ¡Y TODO POR MI CULPA! ¿QUE HE HECHO YO?

PUES, YA LO VE.

HA HECHO USTED UNA GRACIA.

¡OH! ¡CALLE, CALLE, ESPIRITU BURLON!

¿QUIEN PAGARA AHORA MIS DEUDAS?

¡BASTA! ¡CALLE! ¡ME ARREPIENTO DE MI MALDITA SORDIDEZ!

¿NO PODRIA PERDONARME?

PUES, HOMBRE... SI LLEGAMOS A UN ACUERDO...

HABLE, HABLE, SEÑOR VAZQUEZ. ¿QUE TENGO QUE HACER?

PRIMERO, PERDONARME LOS SEIS AÑOS DE ATRASO QUE LE DEBO Y, LUEGO, PERMITIR QUE MI ESPIRITU SIGA HABITANDO EN EL PISO.

¡CONCEDIDO, CONCEDIDO!

¡NO ME FIO! ¡JUREMELO!

SE LO JURO POR SAN INMOBILIARIO.

VALE, VALE.

08410

¿DESEA ALGUNA COSA MAS, SEÑOR VAZQUEZ?

DE MOMENTO, NO, SEÑOR. MUCHAS GRACIAS.

Y AHORA, HE DE EMPRENDER UN LARGO VIAJE. ADIOS.

¡ADIOS PARA SIEMPRE, AMIGO VAZQUEZ!

¡SNIF! ¡SNIF!

¡JAMAS PODRÉ OLVIDAR SU ESPALDA!

LOS KILOS QUE HE REBAJADO YO PERSIGUIENDOLE POR AHI...

¡SNIF! ¡SNIF!

¡POBRECILLO! CADA VEZ VE MENOS, EL POBRE DON OBDULIO. ¡NADA, NADA! EN CUANTO SALGA DE APUROS, LE PAGARE HASTA EL ULTIMO CENTIMO.

DOÑA LIO PORTAPARTES

de RAF

¡YA LO SABE! ¡NO VUELVA POR AQUI SIN DINERITO FRESCO!

PUES, SI...

¡QUE VERGÜENZA! NI EN LA TIENDA QUIEREN FIARME. ECHARÉ UN VISTAZO A MIS AHORRITOS...

¡NADA! ¡SOLO POLVO Y TARÁNTULAS!

¡CLARO! LLEVO SIGLOS SIN TENER REALQUILADOS. YA NO SE QUE COLOR TIENEN...

¡RRRIIIIING!

¡VAYA! EL TIMBRE DE LA PUERTA.

SOLO FALTARIA QUE FUESE EL COBRADOR DEL GAS...

¡SE HA EQUIVOCADO! EL CIRCO ESTÁ TRES CALLES MAS ABAJO...

NO, SEÑORA MIA...

ESA PORTERA BAJITA QUE TIENEN ABAJO ME HA DICHO QUE USTED ADMITIA REALQUILADOS Y...

¡NO DIGA NADA MAS! ¡ESTÁ USTED ADMITIDO! ¡ESTÁ USTED EN SU CASA!

VERÁ. ES QUE RESULTA QUE HASTA QUE COBRE A FINAL DE MES NO PODRÉ PAGARLE NI CINCO.

¡CUÁNTO LO SIENTO, CARAMBA!

NO TENGO CON QUE ALIMENTARLE Y ADEMÁS EL TENDERO SE NIEGA A CONCEDERME CRÉDITO...

NO SE PREOCUPE. DEJE DE MI CUENTA A ESE COMERCIANTE TACAÑO...

¿VERDAD QUE PUEDO LLEVARME UNAS COSITAS? LA PATRONA VENDRÁ EL DIA TREINTA... ¡JAMALAJI! ¡JAMALAJÁ!

¿NO QUIERE LLEVARSE MAS COSAS? ¿EL MOSTRADOR? ¿EL LAPIZ?

NO, MUCHAS GRACIAS.

POR SÁBANAS Y COLCHON TAMPOCO TIENE USTED QUE PREOCUPARSE. YO ESTOY ACOSTUMBRADO A DORMIR ASI, ¿VE?

VEO, VEO...

Y TAMBIEN AHORRARÁ LO SUYO EN COMBUSTIBLE PARA HACER LA COMIDA...

SOLO LE PIDO QUE PONGA TACHUELAS GORDAS EN MI SILLON FAVORITO. ¿ES POSIBLE?

¡QUE GANGA DE REALQUILADO!

TAN CONTENTA ESTABA DOÑA LIO QUE NO SOLO PUSO LAS TACHUELAS EN EL SILLON SINO QUE, AL CABO DE UNOS DIAS, CUANDO CONSIGUIO REUNIR UNAS PESETILLAS...

¡CÁSCARAS, DOÑA LIO! ¿A DONDE VA CON ESTA COSA LLENA DE PINCHOS?

ES UNA CAMA PARA MI REALQUILADO...

de RAF

¡YA COMPRENDO! ES UN MOROSO Y QUIERE SOMETERLE A TORMENTO PARA QUE PAGUE...

¡NO, MUJER, NO! ES QUE SE TRATA DE UN FAKIR, Y LE HICE FABRICAR ESA CAMA ESPECIAL PARA QUE DUERMA A GUSTO...

¡AH! BUENO...

¡QUE IMAGINATIVA ES LA GENTE, CORCHO!

¡OH! UN EXPRIME-LIMONES GIGANTE. ¿ES QUE VA A HACER LIMONADA PARA TODOS?

¡BLAM!

¡VAYA PORTAZO!

PARECE QUE NO LE HIZO GRACIA LA PREGUNTA. ¡EN FIN! A BARRER, QUE ES LO MIO...

¡YA ESTÁ INSTALADA LA CAMA DE MI REALQUILADO "FAKIR"...!

RIN RINN

¡CARAMBA! YA ESTÁ AQUI...

VENGA, SEÑOR RAM-HON. QUIERO ENSEÑARLE ALGO QUE HE ENCARGADO PARA USTED...

A VER, A VER...

¿QUE LE PARECE?

¡UNA CAMA CON PINCHOS! AHORA PODRÉ DORMIR COMODAMENTE...

¿VERDAD QUE SI?

CLARO QUE... ¡EJEM! ESTO REPRESENTARÁ UN LIGERO AUMENTO EN LA PENSIÓN Y...

¡NO IMPORTA! ¡NO IMPORTA!

PERO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡BUENO DIAS! ¿QUE TAL HA DORMIDO?

¡AY! ¡MUY MAL!

POR LO VISTO, SE HABIA METIDO ENTRE LOS PINCHOS ESTA PLUMA DE FAISÁN, Y NO HE PODIDO PEGAR UN OJO EN TODA LA NOCHE.

¡LA MONDA!

Uno se pasa la semana levantándose a las seis, acostándose a la una, trabajando como un... como un... como un historietista, vamos. Y espera el domingo para dormir hasta las once, las doce o la una...

DORMIR...DORMIR...DORMIR...FELIZMENTE, HOY NO SONARA EL DESPERTADOR...

Y es cierto; el despertador no suena a las seis. Pero en cambio, empieza a sonar el «simpático» vecino de al lado, con un ímpetu y un frenesí que ríase usted de la explosión del Krakatoa...

¡BOMBA! ¡CATAPOM POM POM ¡BRRR

RIGOBERTO PICAPORTE
SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

POR SEGURA

¡ESTOY IMPRESIONADÍSIMA, RIGO...!
¿POR QUÉ?
FIGÚRATE: VINO RUFINA MERÉNGUEZ A COMUNICARNOS SU RECIENTE NOVIAZGO...
...Y DE PASO, NOS ENSEÑÓ EL ANILLO QUE LE REGALÓ SU PROMETIDO. ¡Y QUÉ ANILLOOOO! TODO DE BRILLANTES, Y BLA...BLA...
Y QUE LO DIGAS, HIJA. ¡ÉSE SÍ QUE ES UN PROMETIDO RUMBOSO Y NO COMO ALGUNOS PELACAÑAS QUE ANDAN POR AHÍ!
¡CARAMBA CON DOÑA ABELARDA! ¡NO ES NADIE SACUDIENDO "ANDANADAS"! ¡BRRR!
BUENO, YA ES HORA DE QUE LE REGALE ALGO ASÍ A CURRUQUITA. ¡ESTOY QUEDANDO COMO UN PETIMETRE!
¡PERO SI UN MEQUETRÉFICO ANILLO DE NADA CUESTA UNA BARBARIDAD! SE ME OCURRE QUE...
JOYER
AL DÍA SIGUIENTE...
¿LA SEÑORITA CURRUQUITA CENCÉRREZ? ESTO, DE PARTE DE DON RIGOBERTO PICAPORTE.
¡OOOH! ¡FÍJATE QUÉ ANILLO ME ENVÍA, MAMUCHI...!
YA ERA HORA DE QUE A ÉSE SE LE NOTASE ALGÚN DETALLE...
DAREMOS UN TÉ A LAS AMISTADES, PARA ENSEÑARLES ESTA JOYA TAN DESPAMPANANTE.
Y EL DÍA QUE DIERON EL TÉ...
¿QUÉ TE PARECE, RUFINA? ¡ES MAS GORDO QUE EL TUYO!
¡ANDA! ¡YO TENGO MÁS COMO ÉSE. ¡LOS GANÉ TIRANDO AL BLANCO EN UNA BARRACA DE LA FERIA!
AQUÍ LOS LLEVO, Y LOS UTILIZO PARA JUGAR. ¿QUIERES ALGUNO?
¡JA!
¡JA, JA!
¿QUÉEE...?
¡TU BROMAZO PASA DE CASTAÑO OSCURO! ¡BAUTISTA, "ENSÉÑALE" LA PUERTECITA AL CABALLERETE!
BLAM
¿POR QUÉ SE ENFADARON TANTO, TÍO? ¿ACASO HICE ALGO MALO?
¡...Y AHI VA EL ANILLO!
TOP

zipi y zape vampiros de afición

ESTOY MÁS ABURRIDO QUE UNA RISTRA DE AJOS TIERNOS.

HABLANDO DE AJOS. ¿Y SI NOS PROBÁRAMOS NUESTROS DISFRACES DRACULINOS? ¡TODAVÍA ESTAN SIN ESTRENAR!

¡QUÉ BUENA IDEA HAS TENIDO! LOS DISFRACES SON SENSACIONALES.

YA LO CREO. ¡COMO PARA QUITARLE EL HIPO A CUALQUIERA!

¡VAYA! ¿HAS VISTO QUÉ A GUSTO DESCANSA NUESTRO VECINO?

¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

1

NO CREO QUE SE ENFADE MUCHO SI LE DESPERTAMOS.

ENFADARSE, NO SÉ, PERO SE LLEVARÁ UN SUSTO DE MUERTE.

¿PREPARADO? EN CUANTO CUENTE TRES, GRITAREMOS LOS DOS A LA VEZ. ¡SERA UNA BROMA DE IMPACTO!

¡TRES!

¡PLOF!

¡JE, JE, JE! ¡SUSTITOS A MÍ! ¿ES QUE NO SABÉIS QUE, CUANDO SÉ QUE ESTÁIS EN CASA, DUERMO CON UN OJO ABIERTO?

SERÁ MEJOR QUE NOS DEDIQUEMOS A MERENDAR. ES MÁS SANO.

¡BUENA IDEA! ¿QUÉ TE PARECE SI LE HINCAMOS EL COLMILLO A ESTE SOLOMILLO?

LOS VAMPIROS NO COMEN CARNE. ¡LO QUE HACEN ES BEBER! ¡PREPARÉMONOS UNA BEBIDA A TONO CON NUESTROS DISFRACES!

PIDE POR ESA BOCA. ¡YO SERÉ TU AYUDANTE, HERMANO!

BUENO, YA CASI ESTÁ LISTO EL MEJUNJE.

HAS TENIDO UNA IDEA GENIAL.

¡GLUB!

¡GLUB!

¡YUPIII...! ¡LA VIDA ES BELLA HASTA CON LUZ DE DÍA!

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HACÉIS VESTIDOS ASÍ?

ESCOBAR

06427

Y ESTE LÍQUIDO ROJO...

¡HUM! HUELE A VINO DEL PRIORATO Y TIENE LIMÓN...

LO QUE IMAGINABA: ¡ESTÁ DELICIOSA!

NO SALDRÉIS DE LA DUCHA HASTA QUE SE OS HAYAN REFRESCADO LAS IDEAS. Y, OTRA VEZ, BUSCAD JUEGOS MENOS "REALISTAS", ¿ENTENDIDO?

PERO, MAMÁ... ¡TEN COMPASIÓN DE NOSOTROS! ¿QUÉ VAMPIRO QUE SE PRECIE NO TOMA AL MENOS UN VASITO DE SANGRÍA?

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA